KONICA MINOLTA

DiMAGE G530

FIN KÄYTTÖOHJE

9222-2736-19 IM-A402/0406/109678

Ennen aloittamista

Kiitos tämän Konica Minolta -tuotteen ostamisesta. Ole hyvä ja varaa aikaa tämän käyttöohjeen lukemiseen, jotta voit nauttia uuden digitaalikamerasi kaikista ominaisuuksista.

Tarkista pakkausluettelo ennen tämän tuotteen käyttämistä. Jos tavaroita puuttuu, ota heti yhteys kamerakauppiaaseesi.

DiMAGE G530 -digitaalikamera
Litium-ioniakku NP-600
Litium-ioniakun laturi BC-600
Kaulahihna NS-DG130
SD Memory Card
USB-kaapeli USB-810
DiMAGE Viewer CD-ROM
„DiMAGE Käyttöohjeet"-CD-ROM
Pikaopas
Kansainvälinen takuukortti

Käytä vain tässä käyttöohjeessa mainittua Konica Minoltan valmistamaa ja markkinoimaa akkua. Varo väärennettyjä akkuja; niiden käyttö vahingoittaa kameraa ja voi sytyttää tulipalon tai aiheuttaa räjähdyksen.

Tämä käyttöohje on pyritty laatimaan mahdollisimman huolellisesti ja oikeaa tietoa sisältäväksi. Konica Minolta ei kuitenkaan ota vastuuta käyttöohjeen mahdollisista virheistä tai puutteista.

Konica Minolta on Konica Minolta Holdings, Inc:n tuotemerkki. DiMAGE on Konica Minolta Photo Imaging, Inc:n tuotemerkki. Apple, Macintosh ja Mac OS ovat Apple Computer Inc:n rekisteröityjä tuotemerkkejä. Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin rekisteröityjä tuotemerkkejä. Windows on viralliselta nimetään Microsoft Windows Operating System. Pentium on Intel Corporationin rekisteröity tuotemerkki. Power PC on International Business Machines Corporationin tuotemerkki. QuickTime on lisenssinvarainen tuotemerkki. Memory Stick on Sony Corporationin tuotemerkki. Kaikki muut brändien ja tuotteiden nimet ovat omistajiensa tuotemerkkejä tai rekisteröityjä tuotemerkkejä.

Oikea ja turvallinen käyttö

Litium-ioniakut

Tämä kamera toimii pienen, mutta tehokkaan litium-ioniakun avulla. Litium-ioniakun väärinkäyttö voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon, antamalla sähköiskun tai vuotamalla kemikaaleja. Lue ja ymmärrä kaikki varoitukset ennen akun käyttöä.

⚠ VAARA

- Älä saata akkua oikosulkuun, äläkä pura, vahingoita tai muuntele akkua.
- Älä saata akkua alttiiksi tulelle tai yli 60 °C:n (140°F) kuumuudelle.
- Älä saata akkua alttiiksi vedelle tai kosteudelle. Vesi voi syövyttää tai vahingoittaa akun sisäisiä turvalaitteita ja saada akun kuumentumaan, syttymään, halkeamaan tai vuotamaan.
- Älä pudota tai kolhi akkua. Kolhut voivat vahingoittaa akun sisäisiä turvalaitteita ja saada akun kuumentumaan, syttymään, halkeamaan tai vuotamaan.
- Älä säilytä akkua lähellä metalliesineitä tai sellaisen sisällä.
- Älä käytä akkua missään muussa laitteessa.
- Käytä vain akun omaa laturia ja varmista, että jännite vastaa laturiin merkittyä. Epäsopiva laturi tai jännite voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Älä käytä vuotavaa akkua. Jos akun nestettä joutuu silmään, huuhdo silmä heti runsaalla, puhtaalla vedellä ja ota yhteys lääkäriin. Jos akun nestettä pääsee iholle tai vaatteille, pese kontaktialue huolellisesti vedellä.
- Lataa tai käytä akkua ainoastaan sellaisessa ympäristössä, jonka lämpötila on 0° - 40°C. Säilytä akkua vain sellaisessa ympäristössä, jonka lämpötila on -20° - 35°C ja suhteellinen kosteus 45 - 85 %.

⚠ VAROITUS

- Teippaa litium-ioniakun kontaktipinnat oikosulun estämiseksi, kun hävität akun; noudata aina paikkakuntasi ongelmajätteen käsittelyohjeita akkuja hävittäessäsi.
- Jos akun latautuminen ei tapahdu määritellyssä ajassa, irrota laturi virtalähteestä ja lopeta lataaminen välittömästi.

Yleiset varoitukset ja varotoimet

Lue ja ymmärrä kaikki seuraavat varoitukset ja varotoimet käyttääksesi digitaalikameraa ja sen varusteita turvallisesti.

⚠VAROITUS

- Käytä vain tässä käyttöohjeessa määriteltyä akkua.
- Käytä vain akun omaa laturia tai AC-adapteria ja varmista, että jännite vastaa laturiin merkittyä. Epäsopiva laturi, adapteri tai jännite voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Käytä laturin virtajohtoa vain siinä maassa, jossa se on myynnissä tai vastaa yleisesti maassa käytettävää. Epäsopiva jännite voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Älä pura kameraa tai laturia. Laitteiden sisällä on korkeajännitepiiri, johon koskeminen aiheuttaa vammoja antamalla sähköiskun.
- Irrota heti akku tai AC-adapteri ja lopeta kameran käyttö, jos kamera putoaa tai saa kolhun niin, että kameran sisäosat, erityisesti salaman sisäosat, tulevat näkyville. Salamassa on korkeajännitepiiri, joka voi antaa sähköiskun ja aiheuttaa vammoja. Vahingoittuneen laitteen tai osan käytön jatkaminen voi aiheuttaa vammoja tai tulipalon.
- Pidä akku, muistikortti sekä pienet osat, jotka voidaan nielaista, pienten lasten ulottumattomissa. Jos esine nielaistaan, ota välittömästi yhteys lääkäriin.
- Säilytä tätä laitetta lasten ulottumatomissa. Ole varovainen, kun lähellä on lapsia, jotta laite tai sen osat eivät aiheuta heille vahinkoa.
- Älä väläytä salamaa suoraan silmiä kohti. Välähdys voi vahingoittaa näköä.
- Älä väläytä salamaa ajoneuvon kuljettajaa kohti. Välähdys voi haitata huomiokykyä tai aiheuttaa hetkellisen sokeuden, mikä voi johtaa onnettomuuteen.
- Älä käytä kameran monitoria, kun kuljetat ajoneuvoa tai liikut muuten. Seurauksena voi olla vammoja tai onnettomuus.
- Älä katso etsimen tai objektiivin läpi suoraan kohti aurinkoa tai muita voimakkaita valonlähteitä. Se voi vahingoittaa näköä tai aiheuttaa sokeutumisen.

- Älä käytä näitä laitteita kosteassa ympäristössä tai märin käsin. Jos laitteisiin pääsee nestettä, irrota välittömästi akku tai muu virtalähde ja lopeta laitteen käyttö. Nesteen kanssa tekemisiin joutuneen laitteen käytön jatkaminen voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Älä käytä näitä laitteita, jos lähellä on syttyviä kaasuja tai nesteitä, kuten paloöljyä, bensiiniä tai maaliohenteita. Älä käytä syttyviä aineita, kuten alkoholia, bensiiniä tai maaliohennetta laitteiden puhdistamiseen. Syttyvien puhdistusaineiden tai liuottimien käyttö voi aiheuttaa räjähdyksen tai tulipalon.
- Älä irrota AC-adapteria tai laturia vetämällä virtajohdosta. Tartu pistokkeeseen, kun irrotat johdon virtalähteestä.
- Älä vahingoita, väännä, muuntele tai kuumenna AC-adapteria tai laturin johtoa, äläkä aseta mitään painavaa niiden päälle. Vahingoittunut johto voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Jos laitteista lähtee outoa hajua, ne kuumentuvat tai savuavat, lopeta käyttö välittömästi. Irrota heti akku varoen polttamasta itseäsi, sillä akku voi kuumentua käytössä. Vaurioituneen laitteen tai osan käytön jatkaminen voi aiheuttaa vammoja tai tulipalon.
- Toimita laitteet Konica Minoltan huoltoon, jos ne kaipaavat korjaamista.
- Tämän laitteen johdon käsittely voi altistaa lyijylle, jonka on todettu voivan aiheuttaa syöpää ja sikiövaurioita tai muita hedelmällisyyteen liittyviä haittoja. Pese aina kätesi käsiteltyäsi johtoa.
- Kohde ei saa olla alle 1 metrin etäisyydellä, kun muotokuvia otetaan salaman kanssa. Muutoin silmät voivat vahingoittua.

⚠VAROTOIMI

- Älä käytä tai säilytä näitä laitteita kuumassa tai kosteassa ympäristössä, kuten esim. auton hansikaslokerossa tai tavaratilassa. Se voi vahingoittaa kameraa, laturia ja akkua, mikä voi aiheuttaa kuumentumisen, tulen, räjähdyksen tai vuotavan akkunesteen synnyttämiä palo- tai muita vammoja.
- Jos akku vuotaa, lopeta laitteen käyttö.
- Kameran, laturin ja akun lämpötila kohoaa pitkään käytettäessä. Ole varovainen, ettet saa palovammoja.
- Palovammoja voi syntyä, jos muistikortti tai akku poistetaan heti pitkän käytön jälkeen. Sammuta kamera ja anna sen viilentyä ensin.
- Älä väläytä salamaa, jos se koskettaa ihmistä, eläintä tai esineitä. Salamasta vapautuu runsaasti lämpöenergiaa, mikä voi aiheuttaa palovammoja.
- Älä anna minkään painaa LCD-monitoria. Vahingoittunut monitori voi aiheuttaa vammoja ja monitorin neste voi aiheuttaa tulehduksia. Jos monitorin nestettä pääsee iholle, pese kontaktialue puhtaalla vedellä. Jos monitorin nestettä pääsee silmään, huuhdo silmä välittömästi runsaalla, puhtaalla vedellä ja ota heti yhteys lääkäriin.
- Kiinnitä pistoke hyvin verkkovirtarasiaan, kun käytät AC-adapteria tai laturia.
- Älä käytä muuntimia tai sovittimia laturin kanssa. Niiden käyttö voi aiheuttaa tulipalon tai vaurioittaa laitetta.
- Älä käytä AC-adapteria tai laturia, jos niiden johdot ovat vaurioituneet.
- Älä peitä AC-adapteria tai laturia millään. Seurauksena voi olla tulipalo.
- Älä estä pääsyä AC-adapterin tai laturin luo; esteet voivat estää verkkovirtajohdon irrottamisen hätätilanteessa.
- Irrota AC-adapteri tai laturi verkkovirrasta, kun niitä puhdistetaan tai ne eivät ole käytössä.

Seuraavat merkinnät voivat olla laitteissa:

CE Tämä merkki kamerassasi takaa, että kamera täyttää EU:n säädökset sellaisille laitteille, jotka voivat aiheuttaa sähköisiä häiriöitä. CE on lyhenne sanoista Conformité Européenne (European Conformity).

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

FCC Compliance Statement
Declaration on Conformity

Digital Camera: **DiMAGE G530**
FC Tested To Comply With FCC Standards
FOR HOME OR OFFICE USE

Responsible Party: Konica Minolta Photo Imaging U.S.A. Inc.
Address: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Älä poista johtojen ferriittisuojauksia.

Sisällysluettelo

Alkuvalmistelut -jakso selostaa, miten kamera otetaan käyttöön. Se sisältää tärkeää tietoa virtalähteistä ja muistikorteista. Kameran peruskäyttö selostetaan jaksossa “kuvaus - peruskäyttö” sivuilla 22 - 30 ja jaksossa “toisto - peruskäyttö” sivuilla 32 - 34. Lue jakso tiedonsiirrosta kokonaisuudessaan ennen kuin liität kameran tietokoneeseen tai tulostimeen.

Monia tämän kameran ominaisuuksista säädellään valikkojen avulla. Jaksot valikoissa liikkumisesta selostavat lyhyesti valikkojen käytön. Asetukset selostetaan heti valikossa liikkumisen jälkeen.

Liitteissä on vianetsintätaulukko, joka auttaa ymmärtämään kameran toimintaa. Myös tiedot kameran hoidosta ja säilytyksestä ovat liitteissä. Ole hyvä ja pidä tämä käyttöohje hyvin tallessa.

Osien nimet 12
Alkuvalmistelut 14
- Akun lataaminen 14
- Akun asettaminen kameraan 15
- Akun varaustilan osoitin 16
- Automaattinen virrankatkaisu 16
- AC-adapteri (lisävaruste) 17
- Muistikortin asettaminen ja poistaminen 18
- Tietoja muistikorteista 19
- Kameran käynnistäminen ja sammuttaminen 20
- Hihnan kiinnittäminen 20
- Valikkokielen, päiväyksen ja ajan säätäminen 21

Kuvaus - peruskäyttö 22
- Kameran käsittely 22
- LCD-monitorin osoitukset 22
- Zoomobjektiivin käyttö 23
- Peruskuvaus 24
- Tarkennuslukitus 25
- Tarkennusetäisyydet 25
- Tarkennusmerkit 26
- Tarkennuksen erikoistilanteet 26
- Näyttönäppäin - kuvaustila 27
- Salamakuvaustavat 28
- Salaman kantamat - automaattinen kuvaus 29
- Salaman merkit 29
- Makrokuvaustilat 30
- Kuvien poistaminen 31

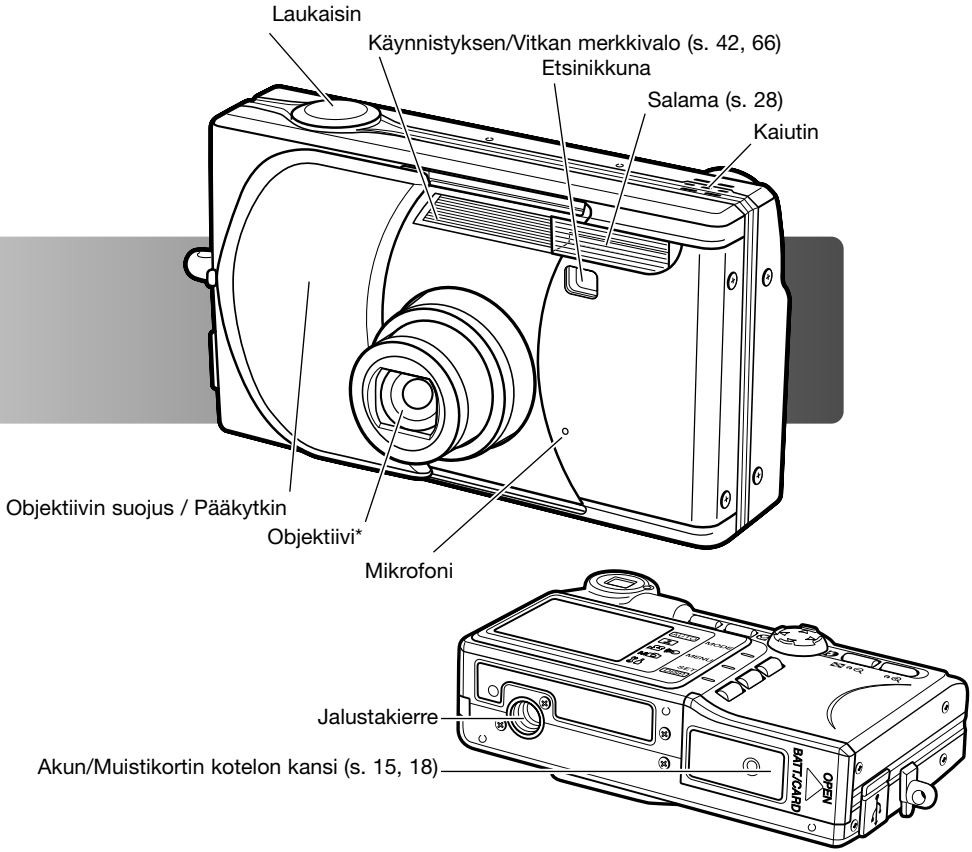
Toisto - peruskäyttö 32
Yhden kuvan katselun näyttö....32
Kuvien katselu 33
Näyttönäppäin - toistotila....33
Suurennettu kuvakatselu....33
Indeksikuvien näyttö....34
Tallennus - vaativa käyttö 34
Toimintatavan muuttaminen 34
Elokuvaus....35
Liikkuminen tallennusvalikossa 36
Aiheohjelmat 38
Väritila....39
Ensisijainen muistikortti....39
Kuvansiirtotavat....40
Kuvakoko ja -laatu 41
Vitkalaukaisin....42
Valotuksen korjaus 43
Elokuvaus-/äänitystila 44
Äänitys....44
Ääniliite....45
Valkotasapaino 46
Kameran herkkyys (ISO)....47
Kameran herkkyys ja salaman kantamat 47
Valotustavat....48
Aukon esivalinta....48
Valotuksen käsisäätö....49
Tarkennustavat 50
Tarkennuksen ja valotuksen lukitus....51
Toistotila - vaativa käyttö 52
Elokuvien ja äänitysten toisto....52
Ääniliitteiden poistaminen 53
Liikkuminen toistovalikossa....54
Otosvalinnan näyttö 55
Kuvien kopiointi ja siirtäminen....56
Kuvakoon muuttaminen 57
DPOF....58
Kuvien suojaaminen 60
Kuvaesitys 61

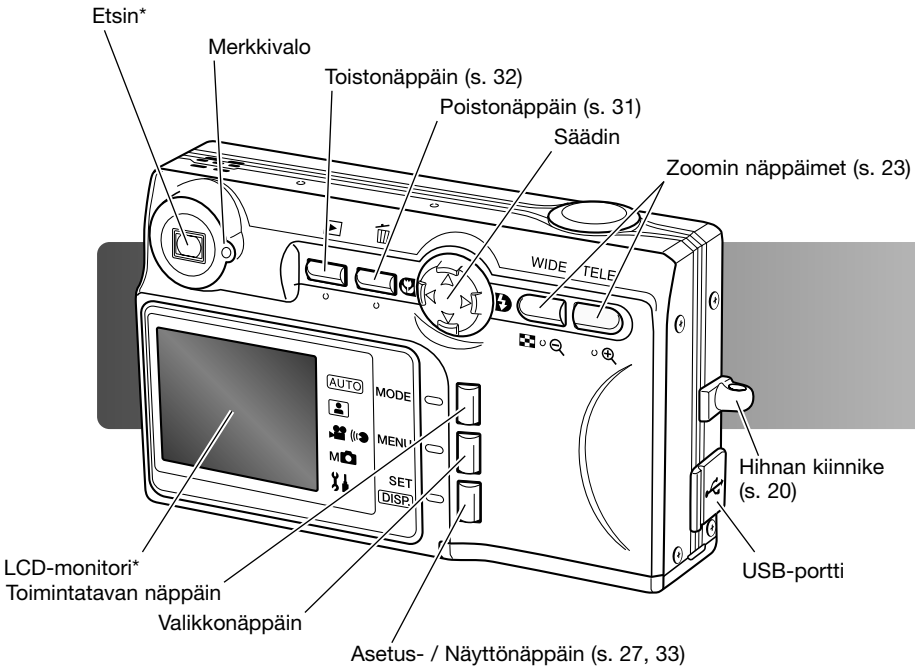
Asetusvalikko 62
Liikkuminen asetusvalikossa 62
Muistikortin alustaminen 64
Monitorikuvan säätö 65
Käynnistyksen merkkivalo 66
Kuvatietojen asetukset 66
Monitori käytössä/ pois käytöstä 67
Pikakatselu 67
Räätälöinti 68
Omat asetukset 69
Salamavalon korjaus 70
Värikylläisyys 70
Kontrasti 70
Terävyys 71
Pisimmän suljinajan rajoitus 71
RGB-värikanavat 72
Johdatus väreihin 72
Valonmittaustavat 73
Tiedostonumeron muisti 74
Punasilmäisyyden esto 74
Digitaalinen zoom 75
Kameraäänet 76
Automaattinen virrankatkaisu 76
USB-tiedonsiirtotila 77
Perusasetusten palautus 78
Valikkokieli 80
Päiväysasetukset 81
Lyhyt johdatus valokuvaukseen 82
Mikä on Ev? 82

USB-tiedonsiirtotila 83
Järjestelmävaatimukset 83
Kameran liittäminen tietokoneeseen 84
Liittäminen: Windows 98 ja 98SE 85
Automaattinen asennus 85
Asentaminen käsin 86
Muistikortin kansiorakenne 88
Kameran irrottaminen tietokoneesta 90
Windows 98 ja 98SE 90
Windows Me, 2000 Professional ja XP 90
Macintosh 91
PictBridge 92
Huomaa tulostusvirheistä 94
QuickTimen järjestelmävaatimukset 94
Muistikortin vaihto - tiedonsiirtotila 95
Liitteet 96
Vianetsintä 96
Huomaa akkulaturin johdosta 97
Ajuriohjelman asennuksen purkaminen – Windows 98
Hoito ja säilytys 99
Kameran hoito 99
Puhdistaminen 99
Säilytys 99
Muistikortit 100
Akut ja paristot 100
Ennen tärkeitä kuvauksia ja matkoja 100
Käyttölämpötila ja -olosuhteet 101
LCD-monitori 101
Tekijänoikeudet 101
Kysymykset ja huolto 101
Tekniset tiedot 102

Osien nimet

* Kamerasi on hienoviritteinen optinen laite. Tähdellä merkityt pinnat tulee pitää puhtaina. Ole hyvä ja lue jakso kameran hoidosta ja säilyttämisestä (s. 99).

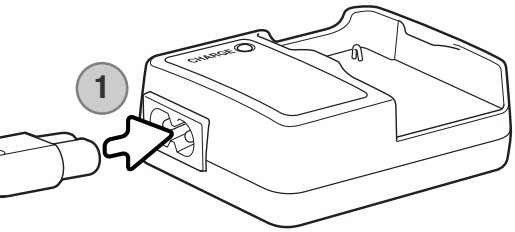



Etsin*
Merkkivalo
Toistonäppäin (s. 32)
Poistonäppäin (s. 31)
Säädin
Zoomin näppäimet (s. 23)
WIDE
TELE
AUTO
MODE
MENU
SET
DISP
Hihnan kiinnike
(s. 20)
USB-portti
LCD-monitori*
Toimintatavan näppäin
Valikkonäppäin
Asetus- / Näyttönäppäin (s. 27, 33)

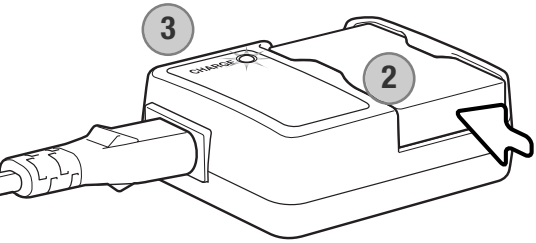
Alkuvalmistelut

Akun lataaminen

Akku pitää ladata ennen kuin kameraa voi käyttää. Lue turvallisuusvaroitukset tämän käyttöohjeen sivuilta 3 - 6 ennen kuin lataat akun. Lataa akku vain kameran mukana tulevalla laturilla. Akku on syytä ladata uudelleen ennen jokaista kuvauskertaa. Akun hoito- ja säilytysohjeet ovat sivulla 100.



Liitä virtajohto laturiin (1). Liitä johdon toinen pää virtaa antavaan kotipistorasiaan. Mukana tuleva AC-virtajohto on tarkoitettu kameran myyntialueen jännitteelle. Käytä johtoa vain sillä alueella, jolla se on ostettu. Lisätietoja AC-virtajohdosta on sivulla 97.



Käännä akku niin, että kontaktipinnat ovat alaspäin, ja työnnä akku laturiin (2). Merkkivalo on punainen (3) latauksen aikana. Merkkivalo muuttuu vihreäksi, kun akku on ladattu. Latausaika on noin 120 minuuttia.

Kun akku on ladattu, irrota se laturista. Irrota virtajohto pistorasiasta.

Akun asettaminen kameraan

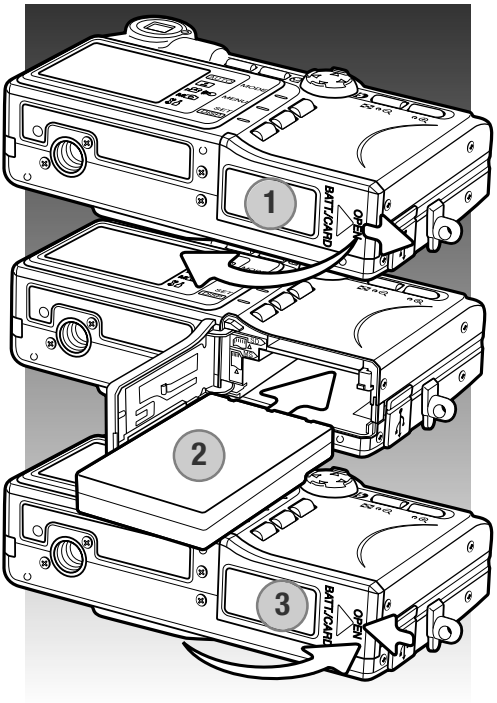
Tämä kamera käyttää yhtä NP-600-litiumioni-akkua. Lue turvallisuusohjeet sivulta 3 ennen akun käyttämistä. Kun akkua vaihdetaan, kameran virran tulee olla sammutettuna.

Työnnä akkukotelon kantta kameran sivulle päin niin, että sen lukitus avautuu (1). Avaa kansi.

Aseta akku kameraan (2).

Sulje akkukotelon kansi (3) ja työnnä sitä kameraan päin niin, että lukitus sulkeutuu.

Akun ensimmäisen asettamisen jälkeen valikkokieli ja kello/kalenteri tulee säätää. Kameran asetukset voivat muuttua myös, jos kameraa säilytetään ilman akkua. Katso kameran perussäätöjen ohjeet sivulta 21.



Huomaa

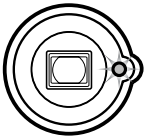
Kun akku on asetettu kameraan ensimmäistä kertaa, sitä ei saa poistaa 24 tuntiin; kameran virta voi olla sammutettuna tuona aikana. Litium-ioniakku lataa kameran sisäisen akun, joka pitää kameran asetukset voimassa silloin, kun kameran virta on sammutettuna.

Akun varaustilan osoitin

Tässä kamerassa on automaattinen akun varaustilan osoitin. Se näkyy LCD-monitorin vasemmassa alakulmassa, kun kameran virta on kytkettynä.

Täyden akun osoitin - akku on täynnä.

Vajaan akun osoitin - virtaa on vähän. Akku tulee ladata mahdollisimman pian.



Jos virta ei riitä kameran käyttämiseen, etsimen vieressä oleva merkkivalo vilkkuu. Monitorikuva ei ilmesty näkyville. Akku pitää ladata.

Automaattinen virrankatkaisu

Virran säästämiseksi kamera katkaisee virran, jos sitä ei käytetä kolmen minuutin aikana. Virran saa palautettua sammuttamalla kameran ja kytkemällä sen päälle objektiivin suojuksesta tai painamalla toistonäppäintä. Automaattisen virrankatkaisun ajankohdan voi muuttaa tai sen voi kokonaan ehkäistä asetusvalikosta (s. 76).

AC-adapteri (lisävaruste)

Sammuta aina kameran virta ennen virtalähteen vaihtoa.

AC-adapterin avulla kameran virran voi ottaa pistorasiasta. AC-adapteria suositellaan, kun kamera on liitettynä tietokoneeseen tai sitä muuten käytetään runsaasti. AC-adapterin mallia AC-9U käytetään Pohjois-Amerikassa, Taiwanissa ja Japanissa; AC-9GB:tä Isossa-Britanniassa ja Hong Kongissa; AC-9C:tä Kiinassa; AC-9E:tä muilla alueilla.

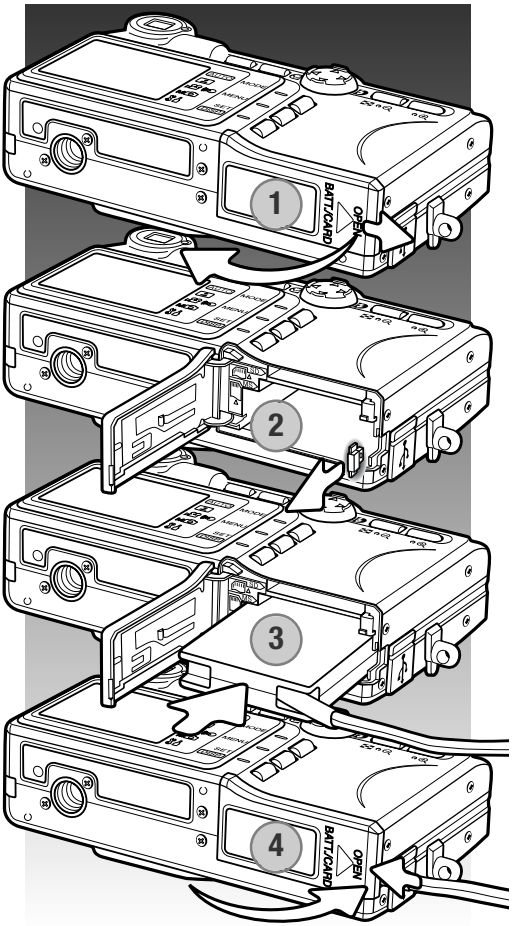
Työnnä akkukotelon kantta kameran sivua kohti lukituksen avaamiseksi (1). Avaa kansi.

Irrota akku ja kaapeliuran suojus (2).

Aseta adapteri kameraan niin, että kaapeli kulkeen kameran sivussa olevassa urassa (3).

Sulje akkukotelon kansi (4) ja työnnä sitä kameraan päin niin, että se lukittuu.

Liitä AC-adapterin kaapelit adapterin käyttöohjeen mukaisesti. Lue kaikki ohjeen varoitukset ja varotoimet ennen AC-adapterin käyttöä.



Muistikortin asettaminen ja poistaminen

Sammuta aina kameran virta ja tarkista, että merkkivalo on sammuksissa ennen kuin vaihdat muistikorttia. Muutoin muistikortti voi vaurioitua ja tiedot voivat kadota.

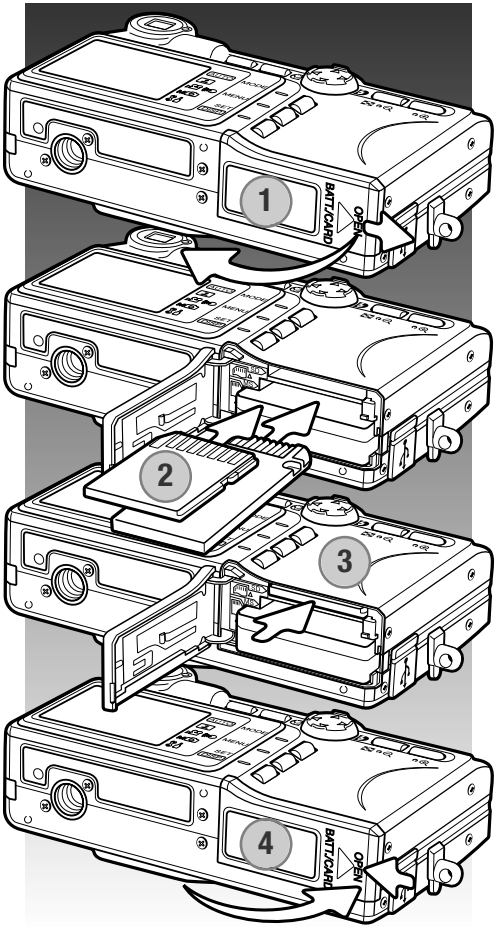
Kamerassa tulee olla SD Memory card, MultiMediaCard tai Memory Stick ennen kuin kameraa voi käyttää. Jos kamerassa ei ole muistikorttia, “no-card” varoitus näkyy LCD-monitorissa.

Työnnä akkukotelon kantta kameran sivua kohti niin, että sen lukitus avautuu (1). Avaa kansi.

Aseta muistikortti kokonaan muistikorttipaikkaan ja vapauta otteesi siitä (2). Memory Stick -paikka on lähinnä akkua; SD Memory Card / MultiMediaCard-paikka on lähinnä kameran takaosaa. Kortin tulee lukittua kiinni korttipaikkaan. Työnnä korttia aina suorassa. Älä koskaan pakota korttia kameran sisään. Jos kortti ei sovi korttipaikkaan, tarkista, että se on oikein päin.

Kortti irrotetaan korttipaikasta työntämällä sitä syvemmälle ja vapauttamalla ote kortista (3). Tämän jälkeen kortin voi vetää ulos kamerasta.

Sulje akkukotelon kansi ja työnnä sitä kameraan päin niin, että sen lukitus sulkeutuu (4).

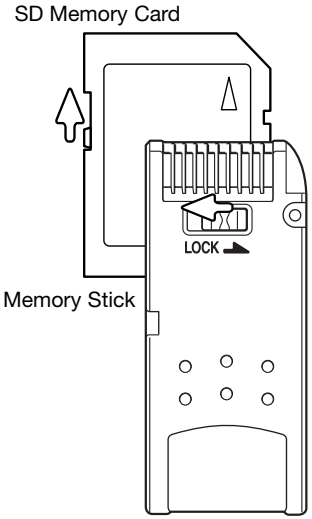


Tietoja muistikorteista

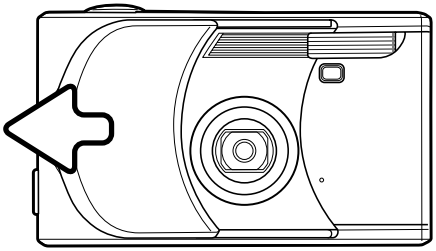
Kuvauksen ja kuvien katselun yhteydessä MultiMediaCard toimii hitaammin kuin SD Memory Card. Kyse ei ole viasta, vaan korttien ominaisuuksista. Suurikapasiteettisten korttien jotkin toiminnot, kuten kuvien poisto, kestävät kauemmin.

SD Memory Cardissa ja MemoryStickissä on kirjoitussuojauksen kytkin estämässä kuvatiedostojen poistamista. Kun kortti on suojattu, sille ei voi myöskään tallentaa kuvia. Jos kamera yrittää tallentaa tai poistaa kuvaa, “card-protected” viesti ilmestyy näkyville ja etsimen lähellä oleva merkkivalo vilkkuu. Tietoja muistikorttien hoidosta ja säilytyksestä on sivulla 100.

Jos “unable-to-read” viesti ilmestyy näkyville, kortin voi joutua alustamaan. Myös toisessa kamerassa käytetyn kortin voi joutua alustamaan ennen käyttöä. Kortin voi alustaa asetusvalikosta (s. 64). Kun kortti alustetaan, kaikki sillä olevat tiedot häviävät peruuttamattomasti.



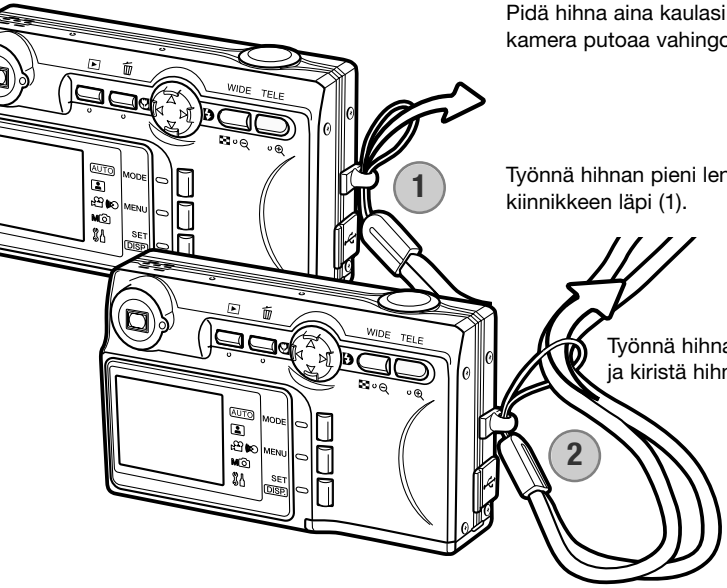
Kameran käynnistäminen ja sammuttaminen



Työnnä objektiivin suojusta kuvan osoittamaan suuntaan käynnistääksesi kameran; objektiivi työntyy ulos automaattisesti. Älä koske objektiivia tai estä sen liikettä.

Kameran virta sammutetaan työntämällä objektiivin suojusta objektiiviin päin; objektiivi vetäytyy kameran sisään automaattisesti. Suojuksen voi sulkea, kun objektiivi on kokonaan rungon sisällä.

Hihnan kiinnittäminen

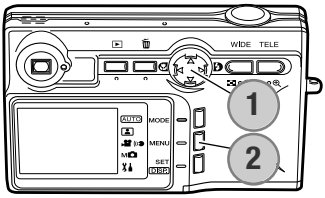


Pidä hihna aina kaulasi ympärillä siltä varalta, että kamera putoaa vahingossa.

Työnnä hihnan pieni lenkki kamerassa olevan hihnankiinnikkeen läpi (1).

Työnnä hihnan toinen pää pienen lenkin läpi ja kiristä hihna (2).

Valikkokielen, päiväyksen ja ajan säätäminen



Kun muistikortti ja ladattu akku asetetaan ensimmäistä kertaa kameraan, valikkokieli sekä kameran kello ja kalenteri tulee säätää asetusvalikosta.

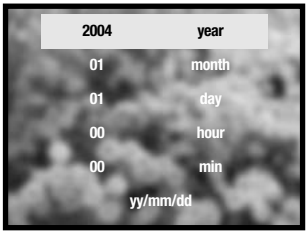
Säätimen suuntanäppäimet (1) siirtävät osoitinta ja vaihtavat asetuksia. Asetus-/näyttönäppäin (2) kytkee valinnat.

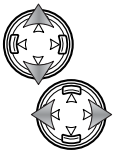
Valitse kieli (language) ylös/alas-näppäimillä.

Jatka painamalla asetus-/näyttönäppäintä.
Varmennusnäyttö avautuu.

Valitse “Yes” vasen/oikea-näppäimillä. “No” palauttaa edellisen näytön.

Jatka painamalla asetus-/näyttönäppäintä.





Valitse muutettava vaihtoehto ylös/alas-näppäimillä.
Muuta vaihtoehtoa vasen/oikea-näppäimillä.
Viimeisessä vaihtoehdossa valitaan päiväyksen esitystapa: vv/kk/pp (yy/mm/dd), vv/kk/pp (yy/mm/dd) tai kk/pp/yy (mm/dd/yy).

Suorita toimenpide loppuun painamalla asetus-/näyttönäppäintä.

Kuvaus – peruskäyttö

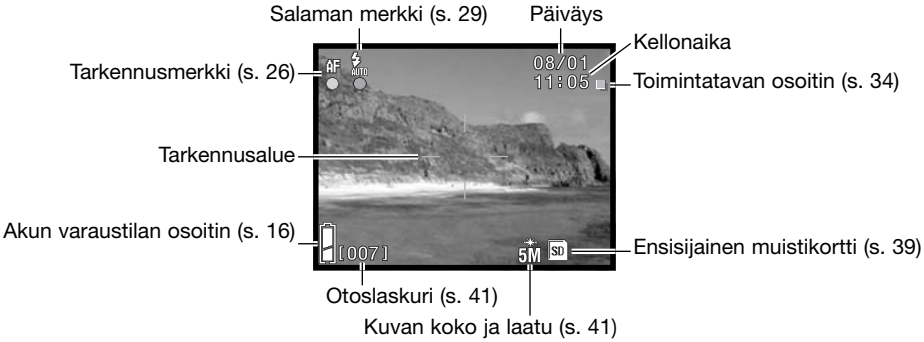
Tämä jakso selostaa kuvaamisen perustoiminnot. Kameran saattaminen kuvausvalmiiksi on selostettu sivuilla 14 - 21.

Kameran käsittely

Käytä etsintä tai monitoria ja tartu kameraan tukevasti oikealla kädelläsi, tukien samalla kameran runkoa vasemmalla kädellä. Pidä kyynärpäät sivuillasi ja jalat hartianleveyden verran harallaan, jotta kamera pysyy vakaana.

Varo peittämästä objektiivia tai salamaa sormillasi tai hihnalla.

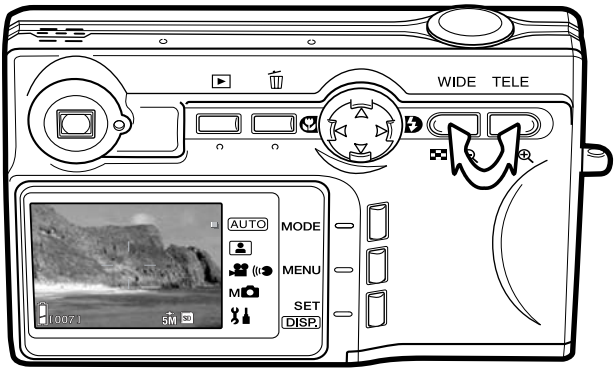
LCD-monitorin osoitukset



Päiväys ja kellonaika näkyvät muutaman sekunnin ajan aina kun kamera käynnistetään.

Zoomobjektiivin käyttö

Kamerassa on 5,6 - 16,8 mm:n zoom. Se vastaa 34 - 102 mm:n objektiivia kinokamerassa. Optisen zoomin vaikutus näkyy sekä etsimessä että LCD-monitorissa.



Aihe tuodaan lähemmäs painamalla tele-näppäintä.

Kuvaa laajennetaan painamalla wide-näppäintä.

Digitaalisen zoomin avulla zoomin tehoa voi lisätä. Digitaalinen zoom käynnistetään asetusvalikosta (s. 75).

Huomaa

Koska optinen etsin ja objektiivi sijaitsevat hieman erillään toisistaan, niiden näyttämä kuva vaihtelee hieman; tätä kutsutaan parallaksivirheeksi. Parallaksivirhe voi aiheuttaa sommitteluvirheitä, kun etsintä käytetään lähikuvauksessa. Kun aihe on alle 1 metrin etäisyydellä laajakulmaa tai alle 3 metrin etäisyydellä telettä käytettäessä, sommittele kuva monitorin avulla.

Peruskuvaus

Suuntaa tarkennusalue aiheeseesi.

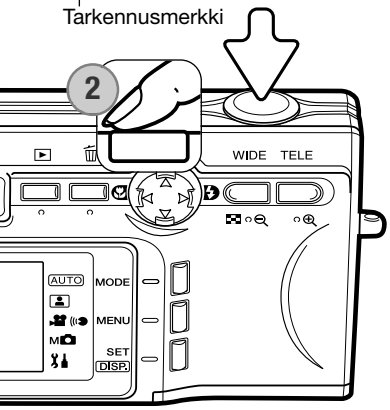
Tarkennuksen voi lukita (s. 25), jos aihe ei ole kuvan keskellä. Jos aihe on alle 1 metrin etäisyydellä laajakulmaa tai alle 3 metrin etäisyydellä telettä käytettäessä, käytä LCD-monitoria kuvan sommitteluun.

Lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin osittain alas (1).

Monitorin tarkennusmerkki ja etsimen merkkivalo palavat, kun tarkennus on lukittuneena; salaman merkki näkyy, jos salama tulee välähtämään. Jos tarkennusmerkki ja merkkivalo vilkkuvat, kamera ei pystynyt tarkentamaan; lukitse tarkennus ja valotus uudelleen.

Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas (2).

Tarkennusmerkki



Kun kamera laukeaa, etsimen merkkivalo palaa sen ajan, joka vaaditaan kuvatiedon kirjoittamiseen muistikortille. Älä koskaan irrota muistikorttia tiedonsiirron aikana.

Jos laukaisinta pidetään alhaalla, kamera ottaa sarjan perättäisiä kuvia. Edellinen kuva näkyy otosten välisenä aikana.

Tarkennuslukitus

Tarkennuslukitusta käytetään, kun haluat sommitella kuvan niin, että aihe on kuvan laidalla, tarkennusalueen ulkopuolella. Tarkennuslukitusta voi käyttää myös, jos kyseessä on erikoistilanne, jossa kamera ei pysty tarkentamaan aihetta (s. 26). Toimintoa säädellään laukaisimesta.

Tarkennusmerkki

Suuntaa tarkennusalue aiheeseesi. Paina laukaisin osittain alas ja pidä se siinä asennossa niin kauan, että tarkennusmerkki tulee esiin ja etsimen merkkivalo syttyy osoittaen tarkennuksen lukittuneen. Jos tarkennusmerkki ja merkkivalo vilkkuvat, suorita tarkennus uudelleen.

Älä nosta sormeasi laukaisimelta samalla, kun sommittelet kuvan uudelleen. Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas.

Tarkennusetäisyydet

Tarkennusetäisyydet riippuvat zoomauksen määrästä. Jos haluat tarkentaa lähemmäs kuin alla on esitetty, käytä makrokuvausta (s. 30).

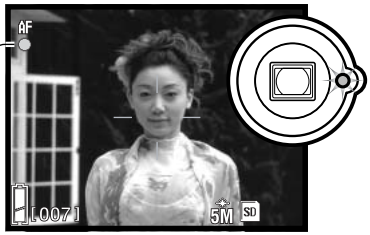
Laajakulma	Tele
0,5 m - ∞	0,8 m - ∞

Tarkennusmerkit

Digitaalikamerassasi on nopea ja tarkka automaattitarkennus. Monitorin tarkennusmerkki ja etsimen merkkivalo kertovat tarkennuksen tilanteen. Kameran voi laukaista riippumatta siitä, pystyykö se tarkentamaan aiheen vai ei.

Tarkennus varmistunut - monitorin tarkennusmerkki ja etsimen merkkivalo palavat. Tarkennus on lukittunut.

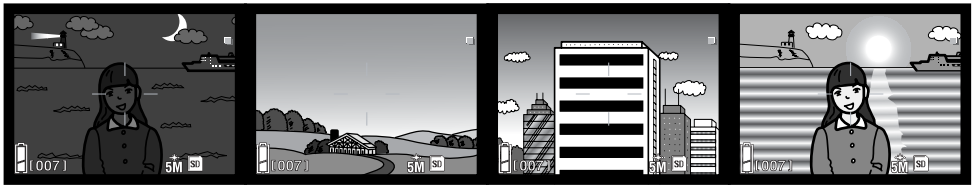
Tarkennus ei onnistu- tarkennusmerkki ja merkkivalo vilkkuvat.



Tarkennusmerkki

Tarkennuksen erikoistilanteet

Joissain tilanteissa kamera ei pysty tarkentamaan. Tällöin voidaan käyttää tarkennuslukitusta (s. 25) tai kiinteää tarkennusta (s. 50) lukitsemaan tarkennus toiseen, oman aiheen kanssa samalla etäisyydellä olevaan aiheeseen, jonka jälkeen kuva voidaan sommitella uudelleen ja ottaa.



Aihe on liian tumma.

Tarkennusalueella olevan aiheen kontrasti on heikko.

Aihe muodostuu leveistä vaakaviivoista.

Aiheen lähellä on hyvin kirkas alue.

Huomaa

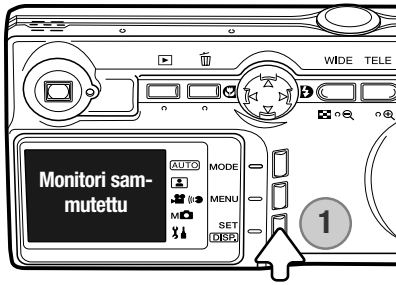
Käsisäätöisessä kuvaustilassa (s. 34) tarkennus voidaan määrittää tietylle etäisyydelle valikon kohdasta tarkennustapa. Katso sivulta 50 lisätietoja tarkennustavoista ja sivulta 36 valikkotoiminnoista.

Näyttönäppäin - Kuvaustila

Näyttönäppäin (1) säätelee LCD-monitorin näyttöä. Näyttö siirtyy järjestyksessä seuraavaan tilaan kullakin näppäimen painalluksella: vakionäyttö, vain päivittyvä kuva ja monitori sammutettu.

Vakionäyttö

Vain päivittyvä kuva



Akun virtaa voi säästää sammuttamalla monitorin ja käyttämällä etsintä kuvaamiseen. Parallaksivirheestä johtuen monitoria on syytä käyttää, jos aihe on lähempänä kuin 1 metrin etäisyydellä, kun objektiivi on laajakulma-asennossa tai alle 3 metrin etäisyydellä, kun objektiivi on teleasennossa.

Kun asetuksia muutetaan, monitori käynnistyy automaattisesti. Varoitukset ja muut tärkeät tiedot voivat ilmestyä näkyville vaikka valittuna olisi vain päivittyvä kuva. Digitaalinen zoomaus ehkäistyy, jos monitori on sammutettuna.

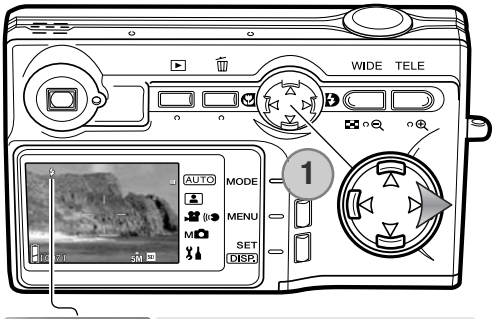
Salamakuvaustavat

Salamaa voidaan käyttää liikkumattomia kuvia otettaessa. Salamakuvaustapa valitaan painamalla säätimen oikea-näppäintä (1) niin, että haluttu salamakuvaustapa tulee näkyville. Toiminnassa oleva salamakuvaustapa näkyy LCD-monitorin vasemmassa yläkulmassa.

Automaattisalama - salama välähtää automaattisesti, kun valoa on vähän.

Täytesalama - salama välähtää aina kuvaa otettaessa riippumatta vallitsevan valon määrästä. Täytesalamaa voi käyttää loiventamaan jyrkkiä, voimakkaan suoran valon tai auringonpaisteen aiheuttamia varjoja.

Salaman esto - salama ei välähdä. Käytä salaman estoa, kun salaman käyttö on kielletty, haluat vallitsevan valon valaisevan aiheen tai aihe on salaman ulottumattomissa.



	Automaattisalama (ei merkkiä)
	Täytesalama
	Salaman esto

Täytesalama

Huomaa

Punasilmäisyyden vähennys voidaan kytkeä käyttöön asetusvalikosta. Katso sivu 74.

Automaattisalamaa ei voi valita käytettäessä aukon esivalintaa tai valotuksen käsisäätöä (s. 48).

Salaman kantamat – Automaattinen kuvaus

Kamera säätelee automaattisesti salaman tehoa. Oikean valotuksen takaamiseksi aiheen tulee olla salamakuvausalueella. Optisesta järjestelmästä johtuen salamakuvausalue on erilainen laajakulmalla ja teleellä. Salaman kantamaa voi muuttaa kameran herkkyysasetuksen (ISO) avulla, katso s. 47.

Laajakulma	Tele
0,5 m ~ 3,0 m	0,8 m ~ 1,7 m

Salaman merkit

Salaman merkki monitorissa kertoo salaman tilan. Kun merkki on esillä, salama tulee välähtämään kuvaa otettaessa.

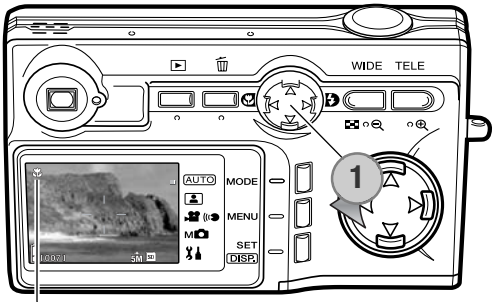
Kun salaman esto on käytössä, salaman merkki ja etsimen merkkivalo vilkkuvat varoittaen kameran tärähdyksestä pitkillä valotusajoilla. Kameran tärähdys eli vähäinen käsien tärinä kuvan laukaisuhetkellä aiheuttaa kuviin epäterävyyttä. Se on selvempää objektiivin teleasennossa kuin laajakulmalla. Kameran voi laukaista, vaikka varoitus näkyy. Jos varoitus ilmestyy, aseta kamera jalustalle tai käytä salamaa. Varoitus ei ilmesty valotuksen käsisäädöllä.

Salaman merkki

Makrokuvaustilat

Makrokuvaus valitaan painamalla säätimen vasen-näppäintä (1). Erikoismakrokuvaus valitaan zoomaamalla objektiivi ensin pisimpään teleasentoon ja valitsemalla sitten säätimellä sopiva kuvaustapa. Käytössä oleva kuvaustila nähdään LCD-monitorin vasemmasta yläkulmasta.

Lyhin kuvausetäisyys vaihtelee objektiivin zoomasetuksen mukaan. Erikoismakrokuvaus on käytettävissä vain objektiivin teleasennossa.



Laajakulma	Tele		Makrokuvaus
5 cm ∞	50 cm ∞		
Erikoismakrokuvaus	20 cm - 40 cm		Erikoismakrokuvaus
--			

Jos aihe on lyhintä salamakuvausetäisyyttä lähempänä, kuva voi ylivalottua (s. 47). Estä salaman välähdys kytkemällä salaman esto (s. 28).

Sommittele kuva aina monitorin avulla. Jalustan käyttö on suositeltavaa.

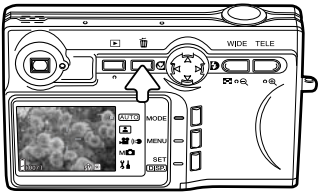
Kuvausvihjeitä

Laukaisutärähdys on huomattavampaa pitkillä suljinajoilla ja lähikuvauksessa. Tällöin on hyvä asettaa kamera jalustalle ja laukaista kamera vitkalaukaisimen avulla (s. 42), jolloin vältytään laukaisutärähdykseltä.

Kuvien poistaminen

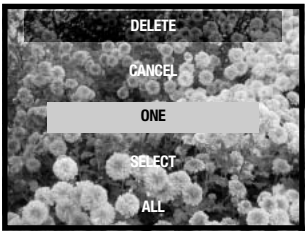
Kuvia voidaan poistaa kuvaus- ja toistotilassa.

Tiedosto poistetaan painamalla poistonäppäintä.



Valitse poistotoiminto säätimen ylös/alas -näppäimillä.

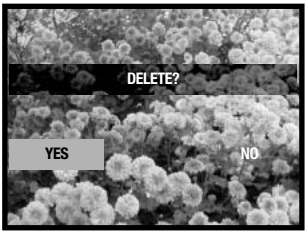
Jatka painamalla asetusnäppäintä.



Jos valintatoiminto valittiin, kuvien valintanäyttö avautuu. Valitse poistettava kuva(kuvat) sijoittamalla punainen kehys indeksikuvan kohdalle ja painamalla asetusnäppäintä; keltainen kehys osoittaa valinnan. Jatka korostamalla ruutu “OK” ja painamalla asetusnäppäintä.

Korosta “YES” vasen/oikea-näppäimillä. “NO” peruu poiston.

Suorita toimenpide loppuun painamalla asetusnäppäintä.

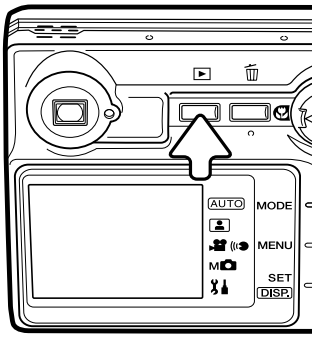


Toisto – Peruskäyttö

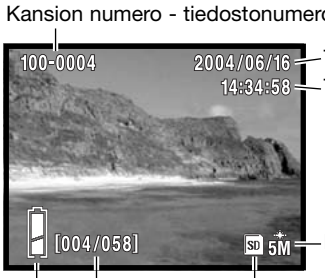
Kuvia voi katsella toistotilassa. Tämä jakso selostaa perustoistoa. Toistotilassa on myös lisätoimintoja; katso s. 52.

Paina toistonäppäintä nähdäksesi kameralla otettuja kuvia. Kuvia voi katsella suoraan kuvaustilassa tai kun kameran objektiivi on suljettuna.

Toistotila perutaan painamalla toistonäppäintä. Jos objektiivin suojus on auki, myös laukaisimen painaminen peruu liikkumattomien kuvien katselun.



Yhden kuvan katselun näyttö



Kansion numero - tiedostonumero (s. 88)

Tallennuspäivä

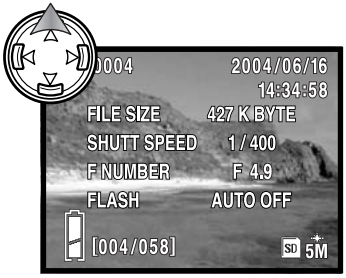
Tallennusaika

Kuvan koko ja laatu (s. 41)

Muistipaikka

Kuvan numero / kortilla oleva kuvamäärä yhteensä

Akun varaustilan osoitin (s. 16)

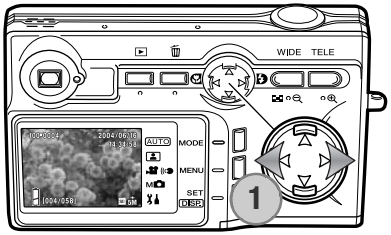


Kuvatiedot saa näkyville painamalla säätimen ylös-näppäintä. Tiedot voi piilottaa painamalla ylös-näppäintä uudelleen.

Kuvien katselu

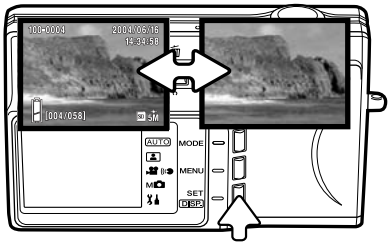
Toistotilassa säätimen vasen/oikea-näppäimillä (1) voi selata muistikortilla olevia kuvia.

Katso tiedoston poistaminen sivulta 31.



Näyttönäppäin - Toistotila

Näyttönäppäin vaihtelee vakionäyttöä ja pelkän kuvan näyttöä. Kuvatiedot näkyvät vain vakionäytössä.

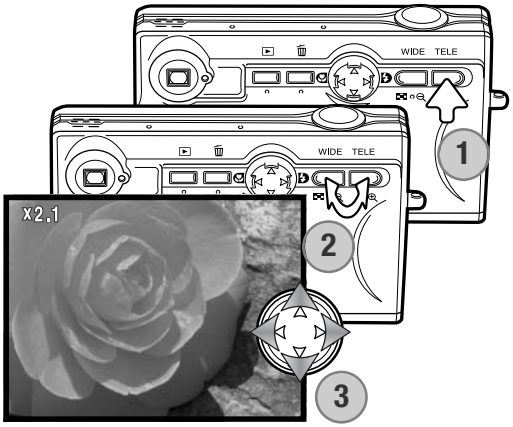


Suurennettu kuvakatselu

Kuvaa voi suurentaa; suurin suurennus riippuu kuvan koosta. Näkyvillä olevaa kuvaa voi suurentaa painamalla zoomin tele-näppäintä (1).

Kuvaa suurennetaan ja suurennusta vähennetään zoomin näppäimillä (2); suurennuksen määrä näkyy monitorissa. Kuvaa voi vierittää säätimellä (3).

Suurennettu kuvakatselu perutaan vähentämällä suurennus alle lukeman X1.1 tai painamalla laukaisinta.

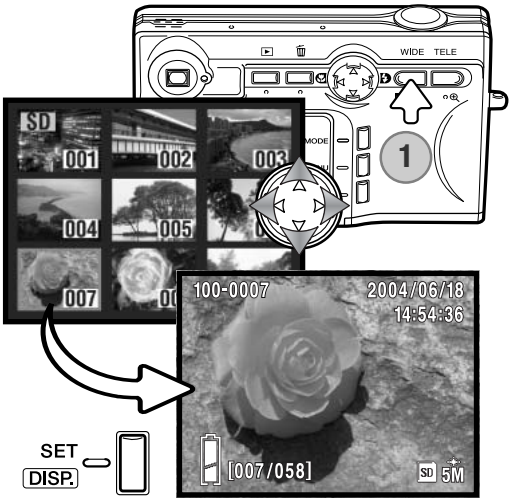


Indeksikuvien näyttö

Paina zoomin wide-näppäintä (1) nähdäksesi otetut kuvat 9-ruutuisena indeksikuvanäyttönä. Ryhmän ensimmäisessä kuvassa näkyvä muistikortti ryhmittelee kuvat. Näkyvillä on myös kuvien ruutunumerot.

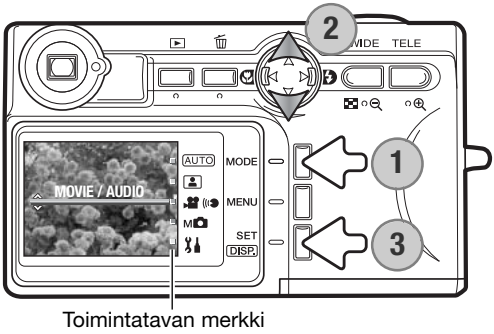
Säädin liikuttaa punaista kehystä kuvasta toiseen.

Kehystetyn kuvan saa näkyville yhden kuvan näyttönä painamalla asetusnäppäintä, zoomin tele-näppäintä tai laukaisinta.



Tallennus – Vaativa käyttö

Toimintatavan muuttaminen



Toimintatavan merkki

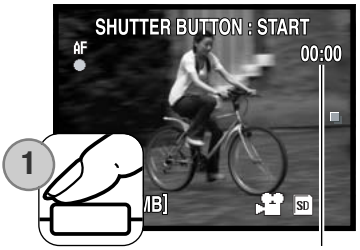
Käytettävissä on neljä kuvaustilaa: automaattinen kuvaus yleiseen kuvaukseen, erityisiin aiheisiin sopivat ohjelmat, elokuvaus ja äänitys sekä käsisäätöinen kuvaus, jossa kuvien asetuksia voi säätää eniten. Myös asetustila on käytettävissä.

Paina toimintatavan näppäintä (1). Voimassa oleva toimintatapa tulee esiin. Valitse haluamasi toimintatapa säätimen ylös/alas-näppäimillä (2). Aseta se asetusnäppäimellä (3); toimintatavan merkki jää näyttöön

Elokuvaus

Kamera pystyy tallentamaan 320x240 pikselin kokoista digitaalivideota äänineen, jolloin muistin kulutus on noin 180 KB/s. Elokuvaus valitaan toimintatavan näppäimellä; ks. edellinen sivu. Digitaalista zoomia ei voi käyttää, eikä monitoria voi sammuttaa.

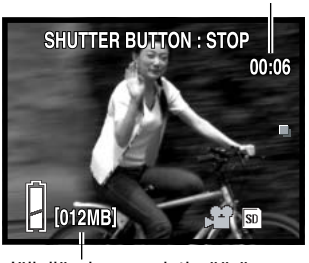
Sijoita kohde monitorin keskelle ja lukitse tarkennus painamalla laukaisin osittain alas (1). Aloita kuvaaminen painamalla laukaisin lopun matkaa alas ja vapauttamalla laukaisin sen jälkeen.



Kuvausaika

Kamera jatkaa kuvaamista, kunnes muistikortti täyttyy tai laukaisinta painetaan uudelleen. Kulunut kuvausaika ja jäljellä oleva muistimäärä näkyvät monitorissa.

Varo peittämästä mikrofonia kuvauksen aikana. Kuvauksen aikana tarkennus pysyy lukittuna ja optisen zoomin käyttö on estetty. Muistikortin kirjoitusnopeuden vuoksi otoksen tallennus voi päättyä ennenaikaisesti. Käytettäessä MultiMediaCardia tallennusaika on enintään 30 sekuntia.

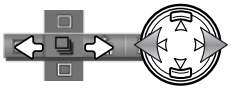


Jäljellä oleva muistimäärä

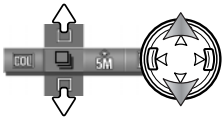
Liikkuminen tallennusvalikoissa

Valikossa liikkuminen on helppoa. Valikkonäppäin avaa valikon. Säädin liikuttaa kohdistinta ja muuttaa valikon asetuksia. Katso tiedot asetusvalikosta sivulta 62. Toimintatavan muuttaminen selostetaan sivulla 34.

Valikko saadaan esille painamalla valikkonäppäintä. Valikko vaihtelee valitun toimintatavan mukaan (s. 34).

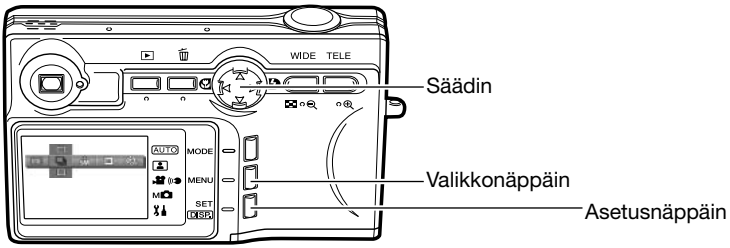


Selaa valikon vaihtoehtoja säätimen vasen/oikea-näppäimillä. Vaihtoehdon nimi näkyy monitorissa. Käsisäätöisen kuvauksen valikko sisältää useita peräkkäisiä näyttöjä.



Muuta asetusta ylös/alas-näppäimillä; musta ilmaisin osoittaa valitun asetuksen.

Sulje valikko painamalla valikkonäppäintä, asetusnäppäintä tai laukaisinta.



AUTO Automaattinen kuvaus

- Väritila, s. 39
- Kuvansiirtotapa, s. 40
- Kuvan koko ja laatu, s. 41
- Ensisijainen muistikortti, s. 39
- Vitkalaukaisin, s. 42

Aiheohjelmat

- Aiheen valinta, s. 38
- Kuvansiirtotapa, s. 40
- Kuvan koko ja laatu, s. 41
- Ensisijainen muistikortti, s. 39
- Vitkalaukaisin, s. 42

Elokuvaus / äänitys

- Tallennustila, s. 44
- Valotuksen korjaus, s. 43
- Valkotasapaino, s. 46
- Ensisijainen muistikortti, s. 39
- Vitkalaukaisin s. 42

M Käsisäätöinen kuvaus

- Valotustavat, s. 48
- Kuvansiirtotavat, s. 40
- Kuvan koko ja laatu, s. 41
- Ensisijainen muistikortti, s. 39
- Vitkalaukaisin, s. 42
- Väritila, s. 39
- Valotuksen korjaus, s. 43
- Valkotasapaino, s. 46
- Kameran herkkyys (ISO), s. 47
- Tarkennustavat, s. 50

Asetustila

- Alustus, s. 64
- Monitorin asetukset, s. 63
- Tallennuksen asetukset, s. 63
- Ääni, s. 76
- Perusasetukset, s. 63

Edempänä selostetaan valikkovaihtoehdot ja niiden asetukset. Jakson otsikon vieressä oleva merkki osoittaa missä valikossa vaihtoehto esiintyy. Muutokset vaikuttavat myös muihin valikoihin. Käsisäätöisen kuvauksen valikkoa voidaan räätälöidä säätämään kuvanlaatua asetusvalikosta sekä editoimaan valikon sisältöä. Lisätietoja asetusvalikosta ja sen vaihtoehdoista on sivulla 62.

Aiheohjelmat - Scene selection

Aiheohjelman valintatilassa kameran asetukset voidaan optimoida tietyntyyppisiin aiheisiin sopiviksi valikon avulla. Katso kameran toimintatavan muuttaminen sivulta 34.

Valitse aiheohjelmien valikosta sopiva asetus. Katso ohjeet valikon käytöstä sivulta 36.

Muotokuva (Portrait)- kuviin tulee lämpimät, pehmeät ihonsävyt ja hieman epäterävä tausta. Useimmat muotokuvat näyttävät parhailta teleasetuksella; pitkä polttoväli ei liioittele kasvojen piirteitä ja kapeampi syväterävyysalue pehmentää taustan. Käytä täytesalamaa voimakkaassa suorassa auringonvalossa tai vastavalossa kovien varjojen pehmentämiseksi.

Maisemakuva (Scenery) - tarkennus optimoidaan maisemakuviin. Jalustan käyttö on suositeltavaa hämärässä tai pilvisellä säällä. Salama ei ole käytössä.

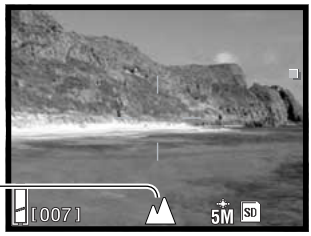
Yökuva (Night) - kuviin saadaan syviä, vivahteikkaita yönäkymiä. Jalustan käyttö on suositeltavaa. Kohteen ja taustan valotus saadaan tasapainoiseksi täytesalaman avulla. Salamaa voidaan käyttää vain lähellä olevien kohteiden valaisuun, esimerkiksi henkilökuvissa. Kun käytät salamaa, pyydä kohteitasi olemaan liikkumatta välähdyksen jälkeen; suljin saattaa olla edelleen auki taustan valottamiseksi.

Tilannekuva (Snapshot) - nopeita, helppoja kuvia. Kohteen on oltava 0,8 - 2,5 metrin etäisyydellä. Parhaat tulokset saadaan zoomin laajakulma-asennossa.

Urheilukuva (Sports) - kohteen liike voidaan vangita lyhyellä suljinajalla. Salamaa käytettäessä kohteen on oltava salamakuvausetäisyydellä (s. 47).

Enkelikuva (Angel) - muotokuvissa kohteiden iho näyttää pehmeältä ja vaalealta.

Voimassa olevan asetuksen kuvake näkyy monitorissa.



Aiheohjelman kuvake

Väritila - Color mode

Automaattisessa ja käsisäätöisessä kuvauksessa väritila voidaan vaihtaa valikosta. Väritila määrittää, onko kuva värillinen vai mustavalkoinen. Katso kameran toimintatavan muuttaminen sivulta 34.

Automaattisen ja käsisäätöisen kuvauksen valikosta valitaan sopiva väritila. Muutos nähdään päivittyvästä kuvasta. Katso tiedot valikon käytöstä sivulta 36.

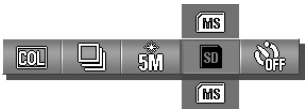
COL	**Vakiovärit (Standard color)** - kuvissa on perusvärit. Kameran oletusasetus.
SEPI	**Seepia (Sepia)** - kuvat ovat yksivärisiä, lämminsävyisiä.
BW	**Mustavalkoinen (Black & white)** - kuvat ovat yksivärisiä, neutraalisävyisiä.
W	**Lämmin sävy (Warm color)** - kuvat ovat lämpimänsävyisiä.
C	**Viileä sävy (Cool color)** - kuvat ovat viileänsävyisiä.

Kun kuviin on säädetty lämmin tai viileä sävy, asetuksen kuvake näkyy monitorissa. Muista tiloista ei näy osoitinta monitorissa.

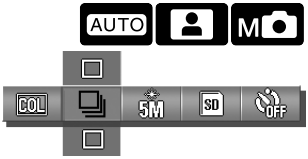
Ensisijainen muistikortti - Memory priority

Kun kamerassa on kaksi muistikorttia, kuvat ja ääni tallentuvat siihen muistikorttiin, joka on valittu ensisijaiseksi. Kun kortti on täynnä, toinen muistikortti tulee käyttöön. Jos kamerassa on vain yksi kortti, se säätyy automaattisesti ensisijaiseksi muistikortiksi.

Ensisijainen muistikortti voidaan säätää kaikissa tallennusvalikoissa. Katso valikoiden käyttö sivulta 36. Monitorin oikeassa alakulmassa oleva kuvake osoittaa käytössä olevan tai ensisijaiseksi säädetyn muistikortin.



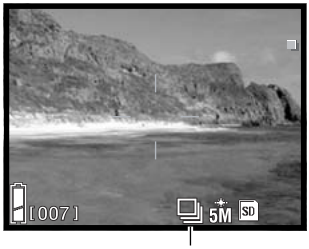
Kuvansiirtotavat - Drive mode



Kuvansiirtotapa ohjaa kuvien ottamisen nopeutta ja menetelmää. Kuvansiirtotapa voidaan säätää automaattisen kuvauksen, aiheohjelmien ja käsisäätöisen kuvaustilan valikosta. Katso valikoiden käyttö sivulta 36 .

	Yksi kuva (Single shutter) - kamera ottaa yhden kuvan aina painettaessa laukaisinta.
	Jatkuva kuvaus (Continuous shutter) - kamera ottaa kolme peräkkäistä kuvaa, kun laukaisinta pidetään painettuna.
	Haarukointi: valotus (Auto bracket: exposur) - kamera ottaa kolme kuvaa eri valotusarvoilla. Mahdollinen vain käsisäätöisessä kuvauksessa.
	Haarukointi: tarkennus (Auto bracket: focus) - kamera ottaa kolme kuvaa eri tarkennusasetuksilla. Mahdollinen vain käsisäätöisessä kuvauksessa.

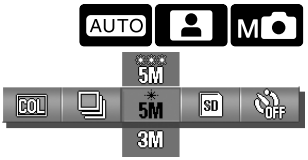
Kun jokin muu kuin asetus kuin yksi kuva (single shutter) on valittuna, kuvansiirtotavan kuvake näkyy monitorissa.



Kuvansiirtotavan osoitin

Kuvamäärä, joka voidaan ottaa jatkuvassa kuvaustilassa, riippuu kuvalaadun ja -koon asetuksesta sekä muiden toimintojen käytöstä. 5 megapikselin normal-kuvia voidaan ottaa enintään noin 0,7 kuvaa sekunnissa.
Haarukoinnit ovat mahdollisia vain käsisäätöisessä kuvaustilassa. Katso kuvaustilan muuttaminen sivulta 34. Kun käytät automaattista haarukointia, paina laukaisinta ja pidä sitä alhaalla, kunnes kaikki kolme kuvaa on otettu. Valotuksen haarukoinnissa kamera ottaa kolme kuvaa: säädetyllä valotuksella, 0,5 Ev:n alivalotuksella ja 0,5 Ev:n ylivalotuksella. Tarkennuksen haarukoinnissa tarkennus muuttuu joka kuvassa: yksi kuva otetaan säädetyltä etäisyydeltä, toinen lähempää ja kolmas kauempaa.

Kuvakoko ja -laatu - Image size and quality



Kuvakoon ja -laadun muuttaminen vaikuttaa kuvien pikselimäärään ja pakkaussuhteeseen. Kuvakoko ja -laatu voidaan säätää automaattisen kuvauksen, aiheohjelmien ja käsisäätöisen kuvauksen valikosta; katso valikon käyttö sivulta 36.

	Pikselit (vaaka x pysty)	Pakkaussuhde	Tiedostokoko (likimäärin	16 MB:n SD-muistikortin kapasiteetti (likimäärin)
5M	2592 x 1944	Fine	2100 MB	6 kuvaa
5M	2592 x 1944	Normal	1250 MB	10 kuvaa
3M	2048 x 1536	Normal	750 MB	17 kuvaa
2M	1600 x 1200	Normal	400 MB	33 kuvaa
VGA	640 x 480	Normal	100 MB	133 kuvaa

Kuvakoon muutos vaikuttaa kuvien pikselimäärään. Mitä suurempi kuvakoko, sitä suurempi tiedosto. Valitse kuvakoko kuvan lopullisen käyttötarkoituksen mukaan – pienet kuvakoot sopivat kotisivuille ja suuret tuottavat korkealaatuisempia tulosteita.

Pakkaussuhde vaikuttaa tiedostokokoon ja kuvien yksityiskohtien toistumiseen. Normal-pakkaus riittää useimpiin tarkoituksiin. Fine-pakkaus tuottaa korkealuokkaisempia kuvia, mutta silloin tiedostot ovat suurempia.

Koon ja laadun osoitin

Jos kuvan resoluutiota muutetaan, otoslaskuri näyttää likimäärin, kuinka monta kuvaa tuolla asetuksella mahtuu kamerassa olevalle muistikortille. Jos asetuksia muutetaan, otoslaskurin lukema muuttuu vastaavasti. Koska laskuri käyttää likimääräisiä tiedostokokoja, otettu kuva voi olla muuttamatta lukemaa tai lukema voi vähentyä enemmällä kuin yhdellä.

Muistikortille mahtuvien kuvien lukumäärä riippuu muistikortin koosta ja kuvien tiedostokoosta, mutta korkeintaan 999 kuvaa voi tallentaa yhdelle muistikortille. Todellisen tiedostokoon määrittelee kuvan aihe; jotkin aiheet pakkautuvat enemmän kuin toiset.

Vitkalaukaisin - Self timer

Vitkalaukaisinta käytetään omakuviin. Se viivyttää kuvan ottamista tai elokuvauksen tai äänityksen käynnistymistä 10 tai 3 sekunnilla. Vitkalaukaisin on käytettävissä kaikissa kuvausvalikoissa. Katso valikoiden käyttö sivulta 36 .

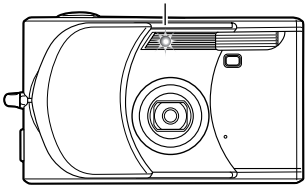
Valittu asetus näkyy osoituksena monitorissa.

Vitkalaukaisimen osoitin

Aseta kamera jalustalle ja tarkista, että aihe on tarkennusalueella kameran ottaessa kuvan; tarkennus määrittyy juuri ennen valotusta. Aloita vitkan toiminta painamalla laukaisin kokonaan alas. Kameran etupuolella oleva vitkan merkkivalo vilkkuu vitkan toiminnan aikana; se välkkyy nopeasti juuri ennen kuvan ottamista. Ajastin pysäytetään ennen kuvanottoa sammuttamalla kamerasta virta; kymmenen sekunnin vitkalaukaisu peruuntuu.

Kymmenen sekunnin vitkalaukaisu peruuntuu kuvanoton jälkeen tai kun kamerasta sammutetaan virta. Kolmen sekunnin vitka jää voimaan kuvanoton jälkeen. Peruuta vitkalaukaisu valikosta.

Vitkan merkkivalo



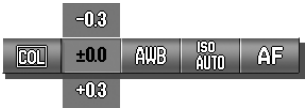
Kuvausvihjeitä

Kun kamera on jalustalla, liikkumattomista kohteista (maisemat, asetelmat tai makrokuvaus-kohteet) voidaan ottaa kuvia kolmen sekunnin vitkan avulla. Laukaisutärähdyksen vaaraa ei ole, koska kameraan ei kosketa valotuksen aikana.

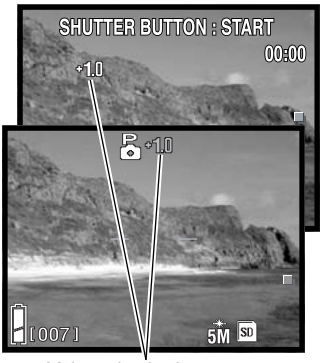
Valotuksen korjaus - Exposure compensation

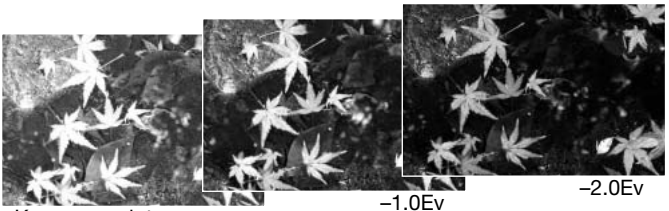
Kameran valotusta voi korjata niin, että lopullinen kuva on ±2,0 Ev:tä (0,3 Ev:n portain) vaaleampi tai tummempi elokuvauksessa/äänityksessä ja käsisäätöisessä kuvauksessa. Valotuskorjaus säädetään valikosta. Kun korjauksen määrä on muu kuin 0,0, korjauksen määrä pysyy varoituksena monitorissa.

Valotuksen korjauksen määrä valitaan elokuvauksen/äänityksen tai käsisäätöisen kuvauksen valikosta; muutokset nähdään päivittyvästä kuvasta. Katso valikoiden käyttö sivulta 36.



Valotuskorjausta käytetään, kun kameran valonmittaus harhautuu hyvin vaaleista tai tummista aiheista. Alla olevassa esimerkissä tumma vesi sai kameran ylivalottamaan kuvaa, jolloin siitä tuli liian vaalea ja lattea. Valotusta korjaamalla yksityiskohdat palautuvat lehtiin ja kivet sekä vesi näyttävät elävämmiltä.



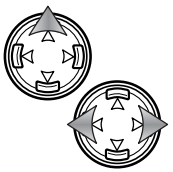


Kameran valotus –1.0Ev –2.0Ev

Valotuskorjauksen määrä

Huomaa

Käsisäätöisessä kuvaustilassa valotuksen korjaus voidaan asettaa säätimellä.



Paina säätimen ylös-näppäintä; valotuskorjauksen näyttö tulee esiin. Paina näppäintä uudelleen, kun haluat säätää säätimellä muita toimintoja; valotuskorjauksen näyttö muuttuu harmaaksi.

Elokuvaus/äänitys - Movie/audio recording

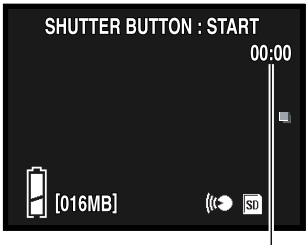
Elokuvaus-/äänitystilassa valikosta vaihdellaan elokuvan, äänen ja ääniliitteen tallennuksen välillä. Katso valikoiden käyttö sivulta 36. Valittu tila näkyy monitorin vasemmassa alakulmassa.

Elokuvaus, s. 35 Äänitys, s. 44 Ääniliitteen tallennus, s. 45

Äänitys - Audio recording

Tämä kamera pystyy tallentamaan ääntä noin 8 KB/s elokuvaus-/äänitystilassa. Katso tallennustavan valinta sivulta 34. Äänitys valitaan valikosta, ks. edempää ja sivulta 36.

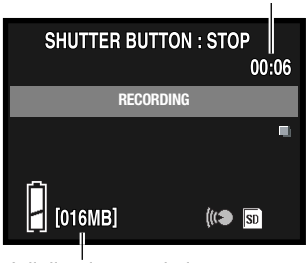
Paina laukaisin pohjaan ja vapauta se sitten aloittaaksesi tallennuksen.



Tallennusaika

Kamera jatkaa tallennusta, kunnes muistikortti täyttyy tai laukaisinta painetaan uudelleen. Kulunut tallennusaika ja jäljellä oleva muistimäärä näkyvät monitorissa. Käytettäessä MultiMediaCardia tallennusaika on enintään 30 sekuntia.

Älä peitä mikrofonia tallennuksen aikana.



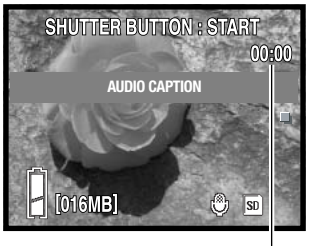
Jäljellä oleva muistimäärä

Ääniliite - Audio caption

Tämä kamera pystyy lisäämään ääniraidan valokuvaan elokuvaus-/äänitystilassa. Katso tallennustilan valinta sivulta 34. Ääniliite valitaan valikosta. Katso sivut 36 ja 44.

Tuo säätimen vasen/oikea-näppäimillä esiin kuva, johon ääniraita liitetään.

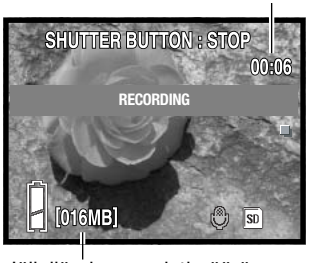
Paina laukaisin pohjaan ja vapauta se aloittaaksesi tallennuksen.



Tallennusaika

Kamera jatkaa tallennusta, kunnes muistikortti on täynnä tai laukaisinta painetaan uudelleen. Kulunut tallennusaika ja jäljellä oleva muistimäärä näkyvät monitorissa. Käytettäessä MultiMediaCardia tallennusaika on enintään 30 sekuntia.

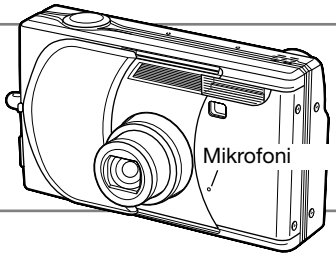
Älä peitä mikrofonia tallennuksen aikana. Jos ääniliite halutaan korvata toisella, vanha ääniliite on ensin poistettava. Katso sivu 53.



Jäljellä oleva muistimäärä

Tallennusvihjeitä

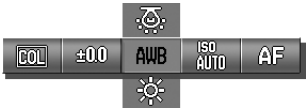
Varo koskemasta tai peittämästä mikrofonia äänityksen aikana. Äänityksen laatu riippuu äänilähteen ja mikrofonin välisestä etäisyydestä. Parhaat tulokset saat, kun kamera on noin 20 cm:n etäisyydellä suustasi.



Valkotasapaino - White balance

Valkotasapainon avulla kameran toistaa erityyppiset valaistukset neutraalisti. Elokuvaus-/äänitystilassa ja käsisäätöisessä kuvaustilassa on käytettävissä yksi automaattinen asetus ja neljä esisäätöä. Valkotasapaino säädetään valikosta (s. 35).

Elokuvaus-/äänitystilan ja käsisäätöisen kuvaustilan valikosta valitaan white balance (valkotasapaino); muutokset nähdään päivittyvästä kuvasta. Katso valikoiden käyttö sivulta 36.

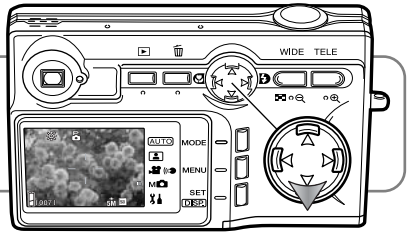


AWB	**Automaattinen valkotasapaino (Auto white balance)** - korjaa kuvan värilämpötilan automaattisesti. Automaattinen valkotasapaino on riittävä useimmissa tapauksissa.
	Keinovalo (Tungsten) - sopii keinovaloon: kodin hehkulamput
	Loisteputkivalo (Fluorescent) - sopii loisteputkivalaistukseen: toimistojen kattovalot.
	Pilvinen (Cloudy)- käytetään ulkona pilvIsellä säällä.
	Päivänvalo (Daylight) - käytetään ulkona auringonpaisteessa.

Kun jokin esisäädetyistä valkotasapainoista valitaan, siitä näkyy merkintä monitorissa; valinnan vaikutus näkyy heti monitorikuvassa. Jos haluat vangita vallitsevan valon tunnelman, säädä salama välähdyksen estolle (s. 28). Jos salama välähtää käytettäessä valkotasapainon esisäätöä, valkotasapaino säätyy salaman värilämpötilan mukaiseksi.

Huomaa

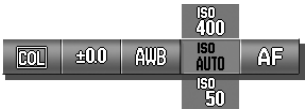
Käsisäätöisessä kuvaustilassa valkotasapaino voidaan muuttaa myös painamalla säätimen alas-näppäintä.



Kameran herkkyys (ISO) - Camera sensitivity (ISO)

Kameran herkkyys voidaan muuttaa valikosta käsisäätöisessä kuvaustilassa. Katso kuvaustilan muuttaminen sivulta 34.

Valitse kameran herkkyysasetus käsisäätöisessä kuvaustilassa. Katso valikon käyttö sivulta 36. Jos ISO-asetus valitaan käsin, siitä näkyy osoitus monitorissa.



Liikkumattomiin kuviin voi valita viisi eri herkkyyttä. AUTO-asetus säätää kameran herkkyyden automaattisesti valaistuksen mukaisesti välillä ISO 50 - ISO 200. Kameran herkkydeksi voi säätää myös arvot ISO 50, 100, 200 ja 400. Numeroarvot perustuvat ISO-vastaavuuksiin. Kun ISO-arvo kaksinkertaistuu, kameran herkkyys valolle kaksinkertaistuu. Digitaalikuvauksessa kuvakohina kasvaa herkkyyden myötä; ISO-asetus 50 tuottaa vähiten kohinaa ja 400 eniten.

Valitun herkkyyden osoitin

Kameran herkkyys ja salaman kantamat

Salaman kantamat muuttuvat kameran herkkyyden mukaisesti. Optisesta järjestelmästä johtuen salaman kantamat ovat erilaiset laajakulmaa ja telettä käytettäessä.

ISO	Salaman kantama (laajakulma)	Salaman kantama (tele)
AUTO	0,5 ~ 3,0 m	0,8 ~ 1,7 m
50	0,5 ~ 1,5 m	0,8 ~ 0,86 m
100	0,5 ~ 2,1 m	0,8 ~ 1,2 m
200	0,5 ~ 3,0 m	0,8 ~ 1,7 m
400	0,5 ~ 4,3 m	0,8 ~ 2,4 m

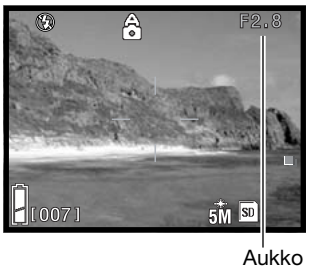
Valotustavat - Exposure modes

Valotustapa voidaan muuttaa valikosta käsisäätöisessä kuvaustilassa. Katso kuvaustilan muuttaminen sivulta 34.

Valitse valotustapa käsisäätöisessä kuvaustilassa. Katso valikon käyttö sivulta 36. Voimassa oleva asetus näkyy monitorin yläosassa.

P	**Ohjelmoitu valotus (Program)** - kamera säätää valotuksen automaattisesti.
A	**Aukon esivalinta (Aperture priority)** - kuvaaja valitsee aukon ja kamera säätää oikean valotuksen edellyttämän suljinajan.
M	**Valotuksen käsisäätö (Manual exposure)**- kuvaaja valitsee aukon ja suljinajan.

Ohjelmoitu valotus toimii kuten peruskuvausjaksossa sivulla 24 on selostettu. Kun laukaisin on painettu osittain alas, valotukseen käytetty suljinaika ja aukko näkyvät monitorin oikeassa yläkulmassa.



Aukon esivalinta - Aperture priority

Kun aukkoarvo on harmaa monitorin oikeassa yläkulmassa, säätimellä voidaan muuttaa salamakuvaustapaa (s. 28), makrokuvaustapaa (s. 30) ja valkotasapainoa (s. 46).

Aukko muutetaan painamalla säätimen ylös-näppäintä; aukkoarvo muuttuu valkoiseksi.

Valitse kahden aukon väliltä painamalla alas-näppäintä; aukko vaihtelee zoomasetuksen mukaan.

Kun laukaisin on painettu osittain alas,valotukseen käytetty suljinaika on näkyvissä.

Paina ylös-näppäintä säätääksesi säätimellä muita toimintoja; aukkoarvo muuttuu harmaaksi.

Valotuksen käsisäätö - Manual exposure

Kun monitorin oikeassa yläkulmassa oleva valotusnäyttö näkyy harmaana, säätimellä voidaan muuttaa salamakuvaustapaa (s. 28), makrokuvaustapaa (s. 30) ja valkotasapainoa (s. 46).

Kun haluat muuttaa valotusta, paina säätimen ylös-näppäintä; valotusnäyttö muuttuu valkoiseksi.

Valitse kahden aukon väliltä painamalla alas-näppäintä; aukko vaihtelee zoomasetuksen mukaan. Aseta suljinaika säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Kun laukaisin on painettu osittain alas, ero mitatun valotuksen ja säädetyn valotuksen välillä näkyy Ev-arvoina (s. 82). Kun ero on suurempi kuin ±2,0 Ev:tä, näyttö muuttuu punaiseksi.

Paina ylös-näppäintä säätääksesi muita toimintoja säätimellä; valotusnäyttö muuttuu harmaaksi.

Tarkennustavat - Focus modes

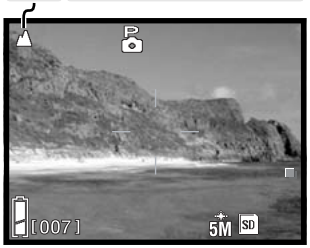
Tarkennustapa voidaan muuttaa valikosta käsisäätöisessä kuvaustilassa. Katso kuvaustilan muuttaminen sivulta 34.

Valitse tarkennustapa käsisäätöisessä kuvaustilassa. Katso valikon käyttö sivulta 36. Monitorissa on merkki, jos käsitarkennus on valittuna.

Kiinteät tarkennusasetukset ovat käytettävissä, jos erityistilanne estää automaattista tarkennusta toimimasta (s. 26).

Tarkennusalueen syvyys kohteen edessä ja takana riippuu zoomasetuksesta ja käytetystä aukosta. Syväterävyys kasvaa polttovälin ja aukon pienentyessä. Syväterävyys on suuri zoomin laajakulma-asennossa ja käytettäessä suurinumeroista aukkoa.

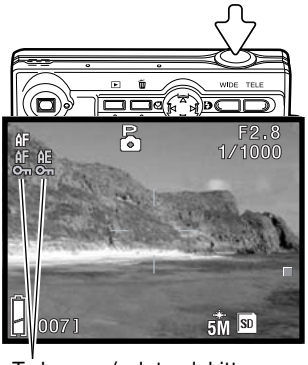
AF	Automaattinen tarkennus
MF 0.8	Tarkennus säädetty 0,8 metriin
MF 1.2	Tarkennus säädetty 1,2 metriin
MF 2.5	Tarkennus säädetty 2,5 metriin
	Tarkennus säädetty äärettömään



Tarkennuksen ja valotuksen lukitus

Käsisäätöisessä kuvaustilassa automaattinen tarkennus (AF) ja automaattinen valotus (AE) voidaan lukita erikseen, ja samoja arvoja voidaan käyttää useassa peräkkäisessä kuvassa.

Paina laukaisin osittain alas ja pidä sitä siinä asennossa. Tarkennusmerkin sekä suljinajan ja aukon näytön pitäisi ilmestyä monitoriin.



Tarkennus/valotus lukittu

Lukitse tarkennus painamalla säätimen vasen-näppäintä; tarkennuslukituksen merkki ilmestyy monitoriin.

Lukitse valotus painamalla säätimen ylös-näppäintä; valotuslukituksen merkki ilmestyy monitoriin.

Kamera voidaan laukaista.

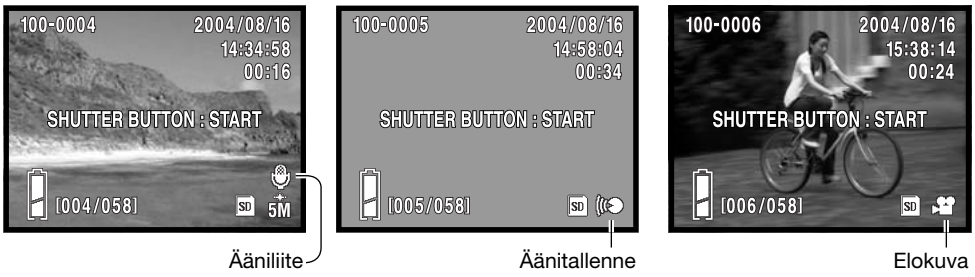
Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina kuvanoton jälkeenkin. Toista menettely peruuttaaksesi tarkennuksen tai valotuksen lukituksen. Lukitus peruuntuu myös, kun kamerasta sammutetaan virta tai kun valikko- tai zoomnäppäintä painetaan.

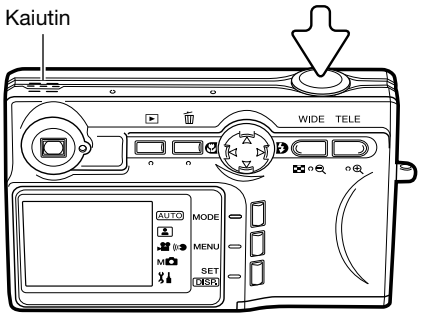
Toistotila – Vaativa käyttö

Tämän toimintatilan perustoiminnot on selostettu perustoiston yhteydessä sivuilla 32 - 34. Tämä jakso selostaa elokuvien ja äänitysten toiston sekä ääniliitteiden poistamisen ja toistotilan valikon vaativat toiminnot.

Elokuvien ja äänitysten toisto

Elokuvaotoksia (s. 35) ja äänityksiä (s. 44, 45) voi toistaa toistotilassa. Tiedoston tyypin näkee monitorin oikeassa alakulmassa olevasta osoittimesta ja toistoaika näkyy tallennuspäivän ja kellonajan alapuolella.





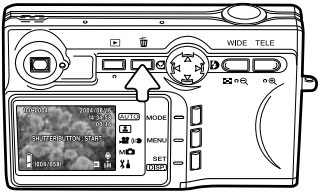
Aloita näkyvillä olevan tiedoston toisto painamalla laukaisinta.

Toistoaika näkyy kuvan oikeassa yläkulmassa. Toisto perutaan painamalla laukaisinta uudelleen.

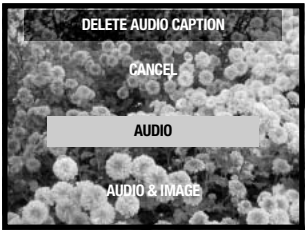
Ääniliitteiden poistaminen

Ääniliitteitä (s. 45) voidaan poistaa toistotilassa.

Tuo esiin tiedosto, jossa on ääniliite, ja paina poistonäppäintä.

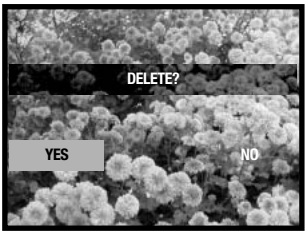


Valitse poistovaihtoehto ylös/alas-näppäimillä. “Audio” poistaa ääniliitteen ja “audio & image” poistaa kuvan ja äänitiedoston.

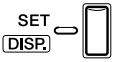


Jatka painamalla asetusnäppäintä.

Korosta “YES” vasen/oikea-näppäimillä. “NO” peruu poistotoiminnon.

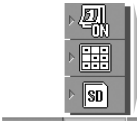


Suorita toimenpide loppuun painamalla asetusnäppäintä.



Liikkuminen toistovalikossa

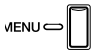
Valikossa liikkuminen on helppoa. Menu-näppäin avaa valikon. Säädin liikuttaa kohdistinta ja muuttaa asetuksia valikossa. Asetusnäppäin suorittaa toimenpiteitä.



Toimintovaihtoehdot. Kun haluat muuttaa asetusta, korosta kohta ja paina asetusnäppäintä.

Toistovalikon vaihtoehdot

Suoritus-välilehti. Korosta kohta ja käynnistä toimenpide painamalla asetusnäppäintä.



Valikko avataan painamalla menu-näppäintä.

Selaa valikon vaihtoehtoja säätimen vasen/oikea-näppäimillä. Toiminnon nimi näkyy monitorissa.

Ylös/alas-näppäimet valitsevat vaihtoehtoja tai suoritus-välilehden; musta osoitin näyttää valitun asetuksen.

Muuta asetuksia tai suorita toiminto painamalla asetusnäppäintä.

Sulje valikko painamalla menu-näppäintä tai laukaisinta.

Valikon vaihtoehdot kuvataan seuraavissa jaksoissa.

Kopiointi ja siirto, s. 56
DPOF, s. 58
Kuvien suojaus, s. 60
Koon muutos, s. 57
Kuvaesitys, s. 61

Otosvalinnan näyttö - Frame-selection screen

Jos valintatoimintoa käytetään, otosvalinnan näyttö avautuu.

Seuraavat osoittimet voivat tulla esiin:

- Elokuvatiedosto
- Ääniliite
- Äänitallenne

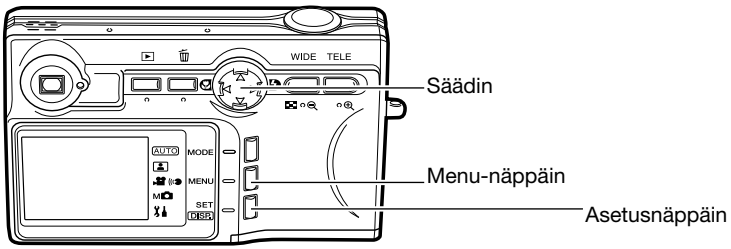
Siirrä punainen kehys valittavan tiedoston ympärille käyttämällä säätimen näppäimiä.

Valitse tiedosto painamalla asetusnäppäintä; keltainen kehys osoittaa valitut tiedostot. Jos tiedoston ympärillä on keltainen kehys ja asetusnäppäintä painetaan uudelleen, kehys häviää ja tiedoston valinta peruuntuu.

Toista toimenpiteet, kunnes halutut tiedostot on valittu.

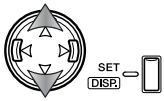
Korosta säätimellä “OK”-ruutu.

Jatka painamalla asetusnäppäintä tai peruuta toimenpide painamalla laukaisinta.



Kuvien kopiointi ja siirtäminen - Copy & move

Tiedostoja voi kopioida ja siirtää muistikortilta toiselle. Kamerassa tulee olla kaksi muistikorttia, jotta tämän toistotilan vaihtoehdon voi valita. Tarkista, että kohdekortilla on tarpeeksi tilaa ennen kopioinnin tai siirron aloittamista.



Valitse toimintovaihtoehdot ylös/alas-näppäimillä ja paina asetusnäppäintä muuttaaksesi asetusta. Katso valikon käyttö jaksosta Liikkuminen toistovalikossa (s. 54).

Valittujen tiedostojen kopiointi.

Valittujen tiedostojen siirto.

Kaikkien kortilla olevien tiedostojen kopiointi tai siirtäminen.

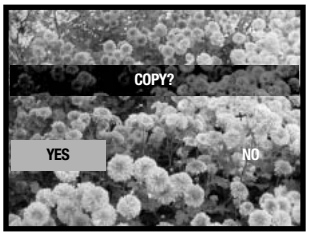
Kortilla olevien tiedostojen valinta kopiointia tai siirtoa varten.

SD Memory Card/MultiMediaCard ja Memory Stick -korttien määrittäminen lähde- ja kohdekorteiksi.

Korosta OK-välilehti. Jatka määritettyä kopiointi- tai siirtotoimintoa painamalla asetusnäppäintä.

Jos valintatoiminto määritettiin, otosvalinnan näyttö avautuu. Valitse kuva/kuvat kopiointia tai siirtoa varten asettamalla punainen kehys indeksikuvan ympärille ja painamalla asetusnäppäintä; keltainen kehys osoittaa tiedoston olevan valittuna. Korosta “OK”-ruutu ja jatka painamalla asetusnäppäintä. Lisätietoja otosvalinnan näytöstä on sivulla 55.

Varmistusnäyttö tulee esiin. Korosta “Yes” vasen/oikea-näppäimillä. “No” peruu toimenpiteen.

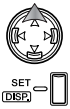


Suorita toimenpide loppuun painamalla asetusnäppäintä.

Jos kohdekortti täyttyy tiedostoja kopioitaessa tai siirrettäessä, “Memory full”-viesti ilmestyy näkyville. Tarkista mitkä tiedostot kopioituivat tai siirtyivät ja suorita tarvittavat toimenpiteet uudelleen käyttäen toista kohdekorttia.

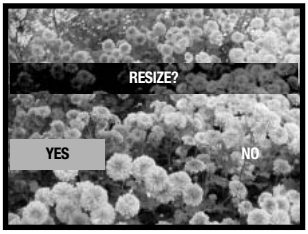
Kuvakoon muuttaminen - Resize

Liikkumattoman kuvan koon voi muuttaa VGA (640 X 480) tai QVGA (320 X 240) JPEG -kopioksi, jolloin sen voi helposti lähettää sähköpostitse. Ota muutettava kuva esiin ennen kuin avaat toistovalikon. Katso jaksosta Liikkuminen toistovalikossa, miten valikkoa käytetään (s. 54).



Korosta kuvakoon vaihtoehto säätimellä. Määritä kuvan kooksi VGA tai QVGA asetusnäppäimellä.

Korosta OK-välilehti. Jatka toimenpidettä painamalla asetusnäppäintä.

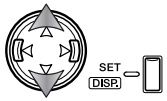


Varmistusnäyttö tulee esiin. Korosta “Yes” vasen/oikea-näppäimillä. “No” peruu toimenpiteen.

Suorita toimenpide loppuun painamalla asetusnäppäintä.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) mahdollistaa liikkumattomien kuvien suoratulostuksen digitaalikamerasta. Kun olet luonut DPOF-tiedoston, vie muistikortti kuvanvalmistajalle tai aseta se DPOF-yhteensopivan tulostimen muistikorttipaikkaan.



Korosta toimintovaihtoehtoja ylös/alas-näppäimellä ja muuta asetusta asetusnäppäimellä. Katso jaksosta Liikkuminen toistovalikossa, miten valikkoa käytetään (s. 54).

Tallennuspäivän ja -ajan tulostaminen kuviin.

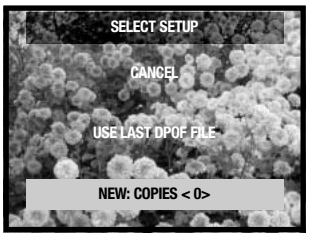
Tallennuspäivän ja -ajan merkinnän peruuttaminen.

All Select Reset

Kaikkien tai useiden tiedostojen valinta tulostettavaksi tai DPOF:n peruuttaminen.

Kuvat sisältävän kortin määrittäminen, kun sekä SD Memory Card että Memory Stick ovat kamerassa.

Korosta OK-välilehti. Jatka DPOF-kohdassa määritettyä toimintoa painamalla asetusnäppäintä.



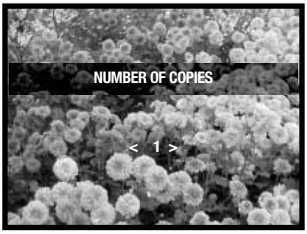
Jos valintatoiminto määritettiin, select-setup -näyttö avautuu. Korosta uusi vaihtoehto. Vasen/oikea-näppäimillä voidaan määrittää kunkin kuvan kopioiden lukumäärä; tulostettavia kuvia muokataan seuraavassa näytössä. Jatka painamalla asetusnäppäintä. Use-last-DPOF-file -vaihtoehto käyttää olemassa olevaa DPOF-tiedostoa.

Jos select-toiminto määritettiin, otosvalinnan näyttö avautuu. Valitse tulostettava(t) kuva(t) asettamalla punainen kehys indeksikuvan ympärille ja painamalla asetusnäppäintä; keltainen kehys osoittaa valinnan. Valitse kopioiden määrä zoomin näppäimillä.; kopioiden määrä näkyy kunkin indeksikuvan vasemmassa yläkulmassa. Kuvan tulostuminen perutaan valitsemalla kopioiden määräksi nolla.

Korosta “OK”-ruutu ja jatka painamalla asetusnäppäintä. Lisää tietoa otosvalinnan näytöstä on sivulla 55.

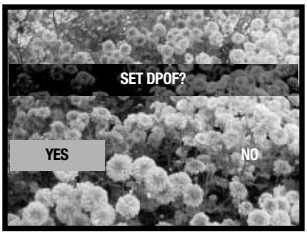
Jos valitse kaikki -vaihtoehto (All) määritettiin, kunkin kuvan kopioiden määrä on asetettava. Muuta kopiomäärää vasen/oikea-näppäimillä.

Jatka painamalla asetusnäppäintä.



Varmistusnäyttö tulee esiin. Korosta “Yes” vasen/oikea-näppäimillä. “No” peruu toimenpiteen.

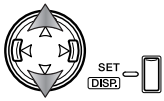
Suorita toimenpide loppuun painamalla asetusnäppäintä.



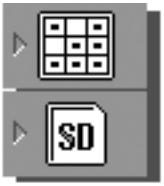
Käytettäessä päiväystoimintoa päiväyksen merkintätapa ja -paikka vaihtelevat tulostimen mukaan. Kaikki tulostimet eivät pysty tulostamaan päivämäärää ja kellonaikaa. DPOF-tiedosto jää muistikortille ja sitä voidaan käyttää uudelleen tai muokata use-last-DPOF-file -toiminnolla select setup -näytössä. DPOF-tiedosto voidaan poistaa kortilta valikon Reset-toiminnolla.

Kuvien suojaaminen - Protect

Tärkeät tiedostot voi suojata. Suojattua tiedostoa ei voi pyyhkiä kameran poistotoiminnoilla (Delete). Muistikortin alustaminen (Format, s. 64) poistaa kuitenkin kaikki tiedostot muistikortilta, olivatpa ne suojattuja tai ei.



Valitse toimintovaihtoehto ylös/alas-näppäimillä ja paina asetusnäppäintä muuttaaksesi asetusta. Katso jaksosta Liikkuminen toistovalikossa, miten valikkoa käytetään (s. 54).



All Select Reset

Kaikkien tai useiden kuvien suojaus tai suojauksen peruuttaminen kuvista.

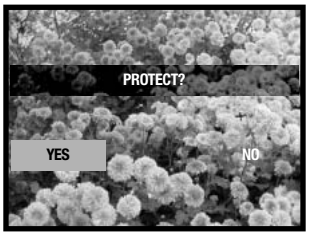
SD
MS

Suojattavat kuvat sisältävän kortin määrittäminen, kun sekä SD Memory Card/MultiMediaCard että Memory Stick ovat kamerassa.

Korosta OK-välilehti. Jatka määritettyä toimintoa painamalla asetusnäppäintä.

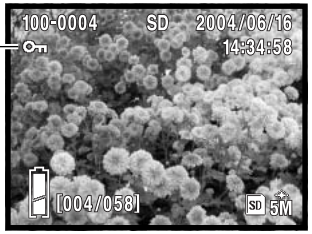
Jos select-vaihtoehto määritettiin, otosvalinnan näyttö avautuu. Valitse suojattava(t) kuva(t) asettamalla punainen kehys indeksikuvan ympärille ja painamalla menu-näppäintä; keltainen kehys osoittaa valinnan. Kuvan suojaus voidaan poistaa toistamalla toimenpiteet niin, että keltainen kehys poistuu. Korosta “OK”-ruutu ja jatka painamalla asetusnäppäintä. Lisätietoja otosvalinnan näytöstä on sivulla 55.

Varmistusnäyttö tulee esiin. Korosta “Yes” vasen/oikea-näppäimillä. “No” peruu toimenpiteen.



Suorita toimenpide loppuun asetusnäppäimellä.

Suojattujen tiedostojen yhteydessä on suojauksen osoitin.

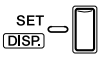


Kuvaesitys - Slide show

Jokainen muistikorteilla oleva tiedosto esitetään automaattisesti ja järjestyksessä noin 2 sekunnin ajan.

Korosta OK-välilehti. Jatka toimenpidettä painamalla asetusnäppäintä.

Kuvaesityksen aikana kuvasta siirrytään seuraavaan tai palataan edelliseen painamalla vasen/oikea-näppäimiä.

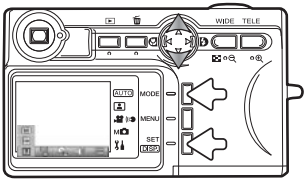


Kuvaesitys perutaan painamalla asetus- tai menu-näppäintä tai laukaisinta. Kun esität suuren määrän kuvia, poista automaattinen virrankatkaisu toiminnasta asetusvalikosta (s. 76).

Asetusvalikko - Setup menu

Liikkuminen asetusvalikossa

Asetusvalikon voi avata joko tallennustilan tai toistotilan valikosta.

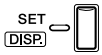


Tallennustilasta - paina toimintatavan näppäintä (1). Valitse asetustila säätimen ylös/alas-näppäimillä (2). Avaa valikko painamalla asetusnäppäintä (3).

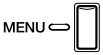
Toistotilasta - avaa valikko painamalla toimintatavan näppäintä (1).

Säätimen vasen/oikea-näppäimillä selataan toistovalikon osioita. Osion nimi näkyy monitorissa.

Ylös/alas-näppäimet valitsevat vaihtoehtoja; musta ilmaisin osoittaa valitun asetuksen ja vaihtoehdon nimi on näkyvissä.



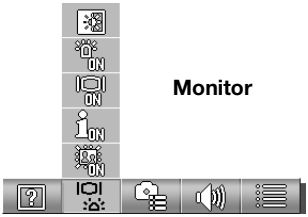
Muuta vaihtoehtoa painamalla asetusnäppäintä. Asetus- tai varmistusnäytöt voivat aueta.



Sulje valikko painamalla menu-näppäintä tai laukaisinta.

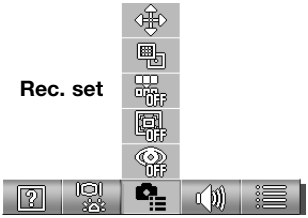
Valikon vaihtoehdot selostetaan seuraavissa jaksoissa.

Muistikortin alustaminen kamerassa (s. 64).



Kameran näyttöjen asetukset.

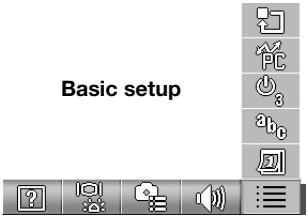
Monitorikuvan säätö, 65
Käynnistyksen merkkivalo, 66
Monitori käytössä/pois käytöstä, 67
Kuvatietojen näyttö, 66
Pikakatselu, 67



Tallennustilan asetusten säätö.

Räätälöinti, 68
Valonmittaustavat, 73
Tiedostonumeron muisti, 74
Digitaalinen zoom, 75
Punasilmäisyyden vähennys, 74

Kameran äänimerkkien kytkeminen päälle ja pois (s. 76).



Kameran perusasetusten säätö.

Alustus, 78
USB-tiedonsiirto, 77
Automaattinen virrankatkaisu, 76
Valikkokieli, 80
Päiväyksen ja kellonajan asetus, 81

Muistikortin alustaminen - Format

Kun muistikortti alustetaan, kaikki sillä olevat tiedot häviävät.

Alustamista käytetään kaikkien muistikortilla olevien tietojen poistamiseen. Kopioi kaikki tärkeä tieto tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle ennen muistikortin alustamista. Tiedostojen suojaaminen ei estä niiden häviämistä, kun muistikortti alustetaan. Alusta (formatoi) muistikortti aina kameran toiminnoilla; älä koskaan käytä tietokoneen toimintoja alustamiseen.

Katso kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa, miten valikko avataan ja miten sitä käytetään (s. 62).

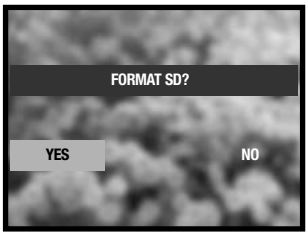
Valitse Format säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse alustettava kortti ylös/alas-näppäimillä. MultiMediaCardin alustamiseksi valitaan SD.

Jatka painamalla asetusnäppäintä.

Varmistusnäyttö tulee esiin. Korosta “Yes” vasen/oikea-näppäimillä. “No” peruu toimenpiteen.

Suorita toimenpide loppuun painamalla asetusnäppäintä.



Näytössä on toiminnan edistymisjana ja etsimen merkkivalo palaa kortin alustamisen ajan. Älä koskaan poista muistikorttia tai akkua toimenpiteen aikana.

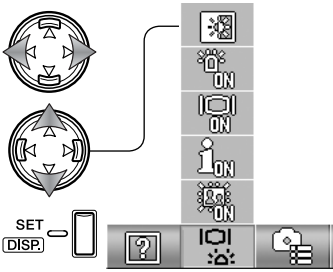
Monitorikuvan säätö - Monitor adj.

Monitorin kirkkautta ja värejä voi säätää toistotilan valikosta. Katso kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa, miten valikko avataan ja miten sitä käytetään (s. 62).

Valitse Monitor-osio vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse monitorikuvan säätö (Monitor adj.) ylös/alas-näppäimillä.

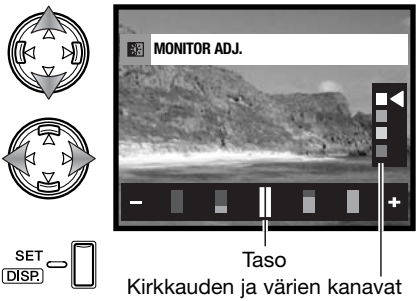
Jatka painamalla asetusnäppäintä.



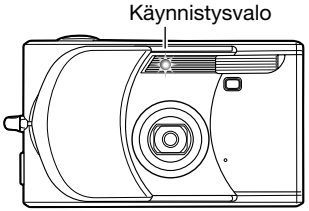
Valitse kirkkauden (valkoinen ruutu), punaisen, vihreän tai sinisen värin kanava säätimen ylös/alas-näppäimillä . Katso lisätietoja väreistä sivulta 72.

Säädä valittua kanavaa säätimen vasen/oikea-näppäimillä. Muutos näkyy monitorikuvassa.

Suorita toimenpide loppuun painamalla asetusnäppäintä.



Käynnistyksen merkkivalo - Start-up LED

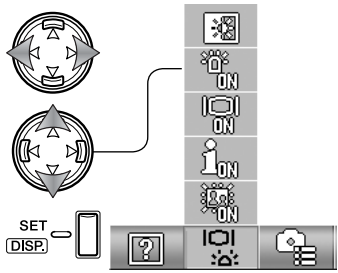


Käynnistyksen merkkivalo palaa, kun kameraan kytketään virta. Valo voidaan kytkeä käyttöön tai sammuttaa asetusvalikosta. Katso kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa, miten valikko avataan ja miten sitä käytetään (s. 62).

Valitse Monitor-osio säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse Start-up LED ylös/alas-näppäimillä.

Aseta valo käyttöön tai pois käytöstä painamalla asetusnäppäintä; valikon osoitin muuttuu vastaavasti.



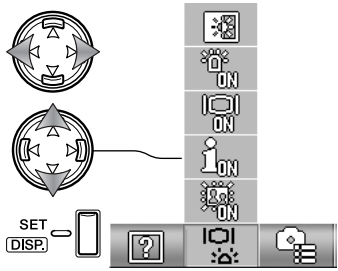
Kuvatietojen asetukset - Information display setup

Kuvaustilassa päivittyvään kuvaan liittyvät tiedot ja katselutilassa näkyvät kuvan tiedot voi saada näkyville (ON) tai ne voi pitää näkymättömissä (OFF). Katso kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa, miten valikko avataan ja miten sitä käytetään (s. 62).

Valitse Monitor-osio säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse kuvatiedot käytössä/ei käytössä (on/off) ylös/alas-näppäimillä.

Kytke kuvatiedot käyttöön tai käytöstä pois painamalla asetusnäppäintä; valikon osoitin muuttuu vastaavasti.



Monitori käytössä/pois käytöstä - Monitor on/off

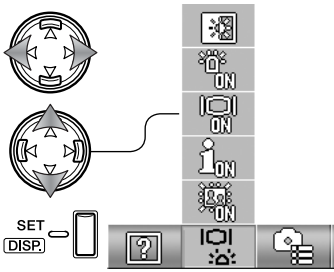
Jos monitori on tallennustilassa pois käytöstä (off); monitori kytkeytyy hetkeksi toimintaan, kun kameraan kytketään virta. Monitori käynnistyy toistossa ja käytettäessä valikoita. Monitori voidaan käynnistää ja sammuttaa asetus/näyttö-näppäimellä (s. 27).

Katso valikon avaaminen ja käyttö kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa (s. 62).

Valitse Monitor-osio säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse monitori pois käytöstä (off)/ käytössä (on) ylös/alas-näppäimillä.

Valitse monitorin oletusasetukseksi on (käytössä) tai off (ei käytössä) asetusnäppäimellä; valikon osoitin muuttuu vastaavasti.



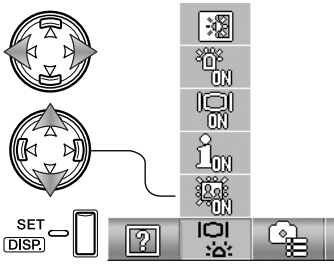
Pikakatselu - Instant playback

Pikakatselu (Instant playback) näyttää liikkumattoman kuvan noin 3 sekunnin ajan sen ottamisen jälkeen. Pikakatselu voidaan perua ennen katselun päättymistä painamalla laukaisimen osittain alas. Jatkuvaa kuvansiirtoa käytettäessä (s. 40) pikakatselu käynnistyy jokaisen kuvan ottamisen jälkeen. Jos monitori on sammutettuna, se toimii pikakatselun ajan. Katso valikon avaaminen ja käyttö kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa (s. 62).

Valitse Monitor-osio säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse Instant playback ylös/alas-näppäimillä.

Kytke pikakatselu käyttöön (on) tai käytöstä pois (off) painamalla asetusnäppäintä; valikon osoitin muuttuu vastaavasti.



Räätälöinti - Custom

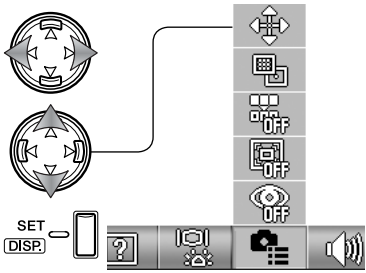
Räätälöinti (custom) mahdollistaa kameran toimintojen muokkauksen käsisäätöisessä kuvaustilassa. Kameran toiminta voidaan räätälöidä kuvalaadun säätämiseksi. Katso seuraava jakso.

Katso valikon avaaminen ja käyttö kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa (s. 62).

Valitse rec. set -valikko vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse custom ylös/alas-näppäimillä.

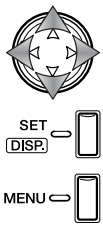
Jatka painamalla asetusnäppäintä.

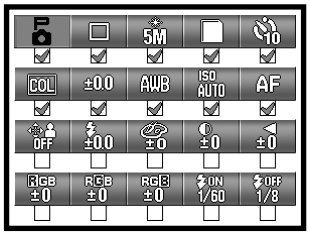


Valitse säätimellä käsisäätöisen tallennuksen valikkoon lisättävä tai siitä poistettava kohta.

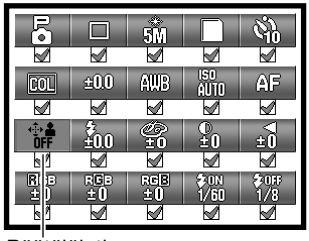
Lisää tai poista rasti kohdasta painamalla asetusnäppäintä; rastitetut vaihtoehdot näkyvät valikossa.

Suorita toimenpide loppuun painamalla menu-näppäintä tai laukaisinta.





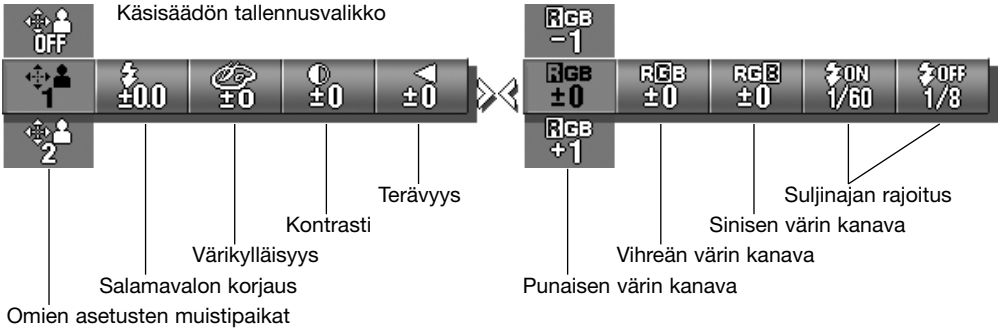
Kun custom-vaihtoehto on valittu, myös räätälöintitoiminto on valittuna. Muuta toimintojen asetuksia kuten edellä on selostettu. Toiminnoista kerrotaan lisää seuraavassa jaksossa.



Räätälöinti

Omat asetukset

Käsisäätöisessä tallennustilassa salamavalon, värikylläisyyden, kontrastin, terävyyden ja värin säädöt voidaan tallentaa kahteen muistipaikkaan, kun ne on aktivoitu asetusvalikosta (s. 68). Suljinajan rajoitus voidaan myös määritellä. Katso kohdasta Liikkuminen tallennusvalikoissa, miten valikko avataan ja miten sitä käytetään (s. 36).



Valitse custom-vaihtoehto säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

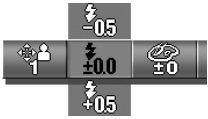
Valitse muistipaikka ylös/alas-näppäimillä; off-vaihtoehto estää asetusten muuttamisen.

Muuta asetuksia säätimellä.

Sulje valikko ja aseta muutokset käyttöön painamalla menu-näppäintä, asetusnäppäintä tai laukaisinta. Toiminnassa oleva muistipaikka näkyy monitorin alalaidassa.

Salamavalon korjaus - Flash compensation

Salamavalon korjaus lisää tai vähentää salaman vaikutusta ±1 Ev:tä vallitsevan valon suhteen. Lisää tietoa Ev:stä on sivulla 82. Katso lisätietoja omista asetuksista sivuilta 68 ja 69. Salamavalon korjaus asetetaan käsisäädön tallennusvalikkoon.



Positiivinen korjaus Ei korjausta Negatiivinen korjaus Ei salamaa

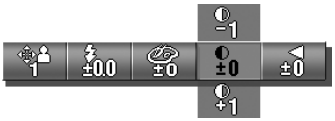
Kun täytesalamaa käytetään voimakkaiden varjojen loiventamiseen suorassa auringonvalossa, huippuvalojen ja varjoalueiden välinen suhde muuttuu. Jos salaman tehoa vähennetään negatiivisella korjauksella, varjot saavat vähemmän valoa ja ovat syvempiä. Positiivinen korjaus loiventaa varjoja tai jopa poistaa ne kokonaan.

Värikylläisyys - Saturation

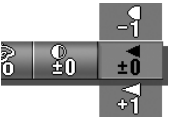
Saturation-asetus säätelee kuvan värien voimakkuutta. Värikylläisyydellä on viisiportainen säätö. Katso lisätietoja omista asetuksista sivuilta 68 ja 69. Värikylläisyys asetetaan käsisäädön tallennusvalikkoon.

Kontrasti - Contrast

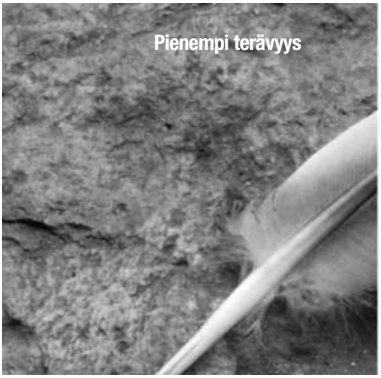
Contrast-asetus säätelee kuvan sävyjakaumaa. Kontrastilla on viisiportainen säätö. Katso lisätietoja omista asetuksista sivuilta 68 ja 69. Kontrasti asetetaan käsisäädön tallennusvalikkoon.

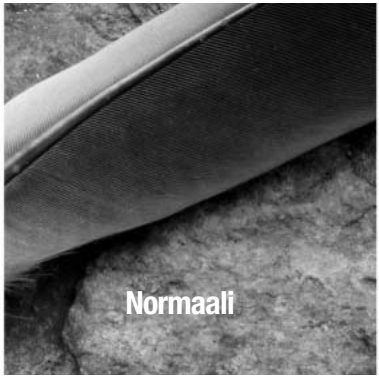


Terävyys - Sharpness



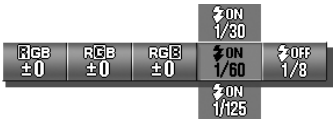
Sharpness-asetus korostaa tai pehmentää kuvan yksityiskohtia. Säätö tapahtuu viisiportaisesti. Kaikki muutokset vaikuttavat päivittyvään kuvaan, mutta niitä voi olla vaikea nähdä. Vaikutukset näkyvät selvästi tetokoneen näytössä. Katso lisätietoja omista asetuksista sivuilta 68 ja 69. Terävyys asetetaan käsisäädön tallennusvalikkoon.





Pisimmän suljinajan rajoitus - Shutter-speed limit

Automaattivalotuksen käyttämän pisimmän suljinajan voi määritellä. Katso lisätietoja omista asetuksista sivuilta 68 ja 69. Pisimmän suljinajan rajoitus asetetaan käsisäädön tallennusvalikkoon. Kun omat asetukset ovat poissa käytöstä, pisin suljinaika on 1/60 sekuntia salamalla ja 1/8 sekuntia ilman salamaa.



Tästä säädetään suljinajan rajoitus, kun salamakuvausasetuksena on automaattisalama tai täytesalama. Kamera asettaa tässä määritetyn tai nopeamman suljinajan.

Tästä säädetään suljinajan rajoitus, kun salamakuvausasetuksena on salaman esto. Katso tiedot salamakuvaustavoista sivulta 28.

RGB-värikanavat - RGB color channels

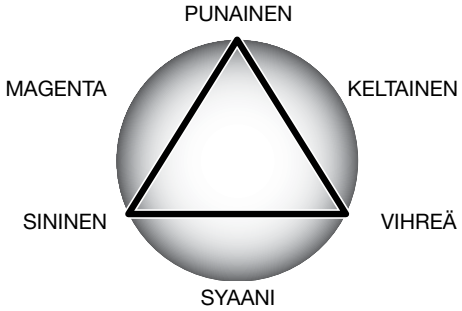
Punaista, vihreää ja sinistä värikanavaa voi säätää viisiportaisesti. Kaikki muutokset vaikuttavat päivittyvään kuvaan. Katso lisätietoja omista asetuksista sivuilta 68 ja 69. Väri säädetään käsisäädön tallennusvalikkoon.

Johdatus väreihin

Valokuvauksessa punainen, vihreä ja sininen ovat päävärejä. Toissijaiset värit, syaani, magenta ja keltainen, muodostuvat yhdistämällä päävärejä: syaani = sininen + vihreä, magenta = sininen + punainen ja keltainen = punainen + vihreä. Päävärit ja toissijaiset värit muodostavat vastaväripareja: punainen ja syaani, vihreä ja magenta ja sininen ja keltainen.

Vastaväriparien tunteminen on hyvin tärkeää värien tasapainottamisessa. Jos kuvassa on tietty värisävyvirhe, joko tuon värin vähentäminen tai sen vastavärin lisääminen tuottaa luonnollisen näköisen kuvan.

Jos samanlaiset määrät punaista, vihreää ja sinistä joko vähennetään kuvasta tai lisätään kuvaan, väritasapaino ei muutu. Mutta kahden värin samanlaisella muutoksella on sama vaikutus kuin vastakkaisella yhden värin muutoksella; +2 vihreää ja +2 punaista on sama kuin -2 sinistä. Tietyn värin suurin muutos saadaan aikaan säätämällä värikanavien arvot äärimmäisiin vasta-arvoihinsa. Jos kuva halutaan mahdollisimman siniseksi, värikanavien arvoiksi säädetään +2 sinistä, -2 punaista ja -2 vihreää.



Lisätään	Kuva liian:	Vähennetään
Sininen + vihreä	Punainen	Punainen
Sininen + punainen	Vihreä	Vihreä
Punainen + vihreä	Sininen	Sininen
Punainen	Syaani	**Sininen + vihreä**
Vihreä	Magenta	**Sininen + punainen**
Sininen	Keltainen	**Punainen + vihreä**

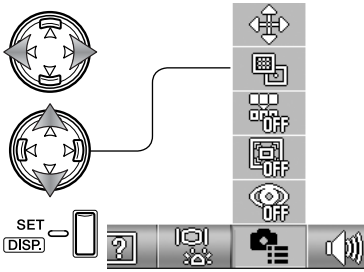
Valonmittaustavat - AE

AE-asetus säätelee kameran tapaa mitata valoa. Katso kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa, miten valikko avataan ja miten sitä käytetään (s. 62).

Valitse rec. set -valikko säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse “AE” säätimen ylös/alas-näppäimillä.

Valitse keskustapainotteisen ja pistemittauksen välillä painamalla asetusnäppäintä.



Keskustapainotteinen mittaus - Center: mittaa valoisuuden koko kuva-alalta painottaen kuvan keskiosaa. Tämä valonmittaustapa tuottaa tarkan valotuksen lähes kaikissa tilanteissa.

Pistemittaus - Spot : käyttää tarkennusaluetta valotuksen määrittelyyn. Pistemittaus mahdollistaa tietyn kohteen tarkan valonmittauksen ilman että kuva-alan kirkkaat tai tummat alueet pääsevät vaikuttamaan valotukseen.

Tiedostonumeron muisti - File number memory

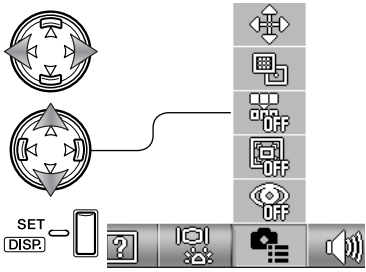
Jos tiedostonumeron muisti on käytössä (on), ensimmäinen kuva saa numeron, joka on yhtä suurempi kuin edellisellä kuvalla, riippumatta muistikortilla olevien kuvien lukumäärästä. Jos muistikortilla on kuva, jonka tiedostonumero on jo suurempi, tallentuvan kuvan tiedostonumeroksi tulee numero, joka on yhtä suurempi kuin aiemmin suurinumeroisimmalla kuvalla. Jos tiedostonumeron muisti on kytketty pois (off) ja muistikortti vaihdetaan tai kaikki tiedostot poistetaan, ensimmäinen seuraavaksi tallentuva tiedosto saa tiedostonumeron 0001.

Katso kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa, miten valikko avataan ja miten sitä käytetään (s. 62).

Valitse rec. set -osio säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse file number memory ylös/alas-näppäimillä.

Aseta tiedostonumeron muisti käyttöön (on) tai pois käytöstä (off) painamalla asetusnäppäintä.



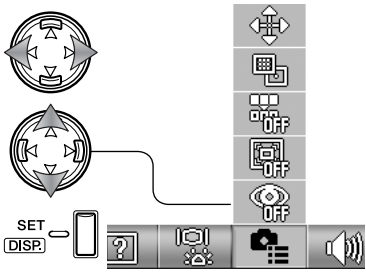
Punasilmäisyyden esto - Red-eye reduction

Punasilmäisyyden esto käyttää punasilmäisyyden vähentämiseen esisalamaa, joka supistaa kohteen silmäteriä. Käytä tätä toimintoa vähässä valossa kuvatessasi ihmisiä tai eläimiä. Katso kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa, miten valikko avataan ja miten sitä käytetään (s. 62).

Valitse rec. set -osio säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse red-eye reduction säätimen ylös/alas-näppäimillä.

Aseta punasilmäisyyden esto käyttöön (on) tai pois käytöstä (off) asetusnäppäimellä.



Salaman osoitin ilmaisee punasilmäisyyden eston voimassaolon. Katso lisätietoja salamakuvaustavoista sivulta 28.

	Autom.salama ja punasilmäisyyden esto
	Täytesalama ja punasilmäisyyden esto

Digitaalinen zoom - Digital zoom

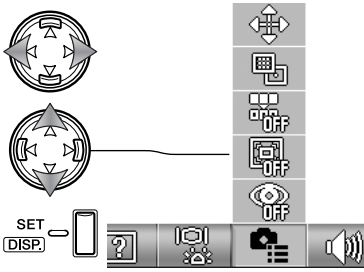
Digitaalinen zoom pidentää teleen suurinta suurennusta kertoimella 2x tai 3x. Vaikka digitaalisella zoomilla otetut kuvat interpoloidaan säädettyyn kuvakokoon, kuvien laatu saattaa olla heikompi kuin optisella zoomilla otetuissa kuvissa; mitä suurempi digitaalinen zoomaus on, sitä enemmän kuvanlaatu heikkenee. Digitaalisen zoomauksen vaikutus näkyy vain LCD-monitorissa. Digitaalinen zoomaus peruuntuu, jos LCD-monitori sammutetaan (s. 27).

Katso kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa, miten valikko avataan ja miten sitä käytetään (s. 62).

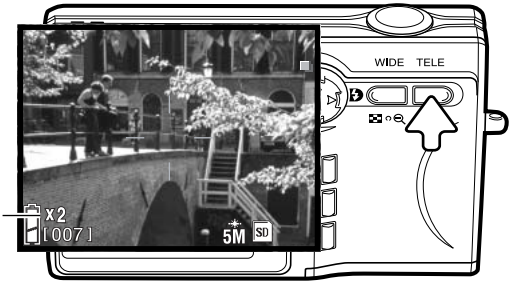
Valitse rec. set -osio säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse digital zoom ylös/alas-näppämillä.

Aseta digitaalinen zoom käyttöön (on) tai pois käytöstä (off) painamalla asetusnäppäintä.



Kytke 2x tai 3x digitaalinen zoom painamalla zoomin tele-näppäintä, kun optinen zoomaus on kokonaan teleellä. Zoomin suurennus näkyy otoslaskurin yläpuolella. Zoomausta vähennetään painamalla zoomin wide-näppäintä.



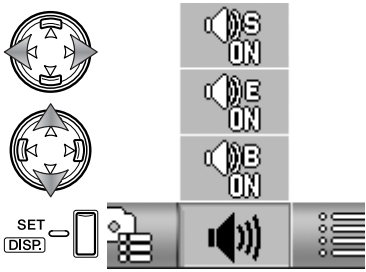
Kameraäänet - Sound

Kameran äänet voi kytkeä päälle tai pois. Katso kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa, miten valikko avataan ja miten sitä käytetään (s. 62).

Valitse vaihtoehto Sound säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse Sound ylös/alas-näppäimillä.

Aseta toiminto käyttöön (on) tai pois käytöstä (off) painamalla asetusnäppäintä.



“Beep” liittyy vitkalaukaisun toimintaan ja varoituksiin. “Sound effect” liittyy tarkennuksen merkkiääneen ja kameran käynnistämiseen. “Shutter” liittyy ääneen, joka kuuluu kun kuva otetaan.

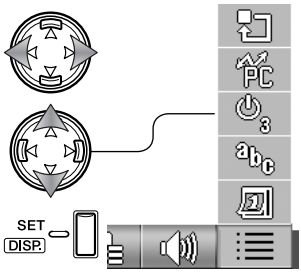
Automaattinen virrankatkaisu - Auto power off

Automaattisen virrankatkaisun ajankohdaksi voi valita 3 tai 10 minuuttia, tai toiminnon voi ehkäistä. Automaattinen virrankatkaisu ei toimi, kun kamera on liitetty tietokoneeseen tai tulostimeen Lisätietoja on sivulla 16. Katso valikon avaus ja käyttö kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa (s. 62).

Valitse rec. set -osio säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse auto power off -vaihtoehto ylös/alas-näppäimillä.

Muuta automaattisen virrankatkaisun asetus painamalla asetuspainiketta .



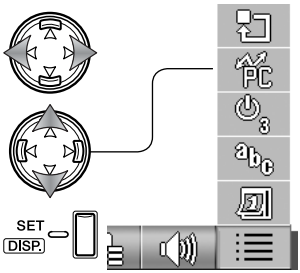
USB-tiedonsiirtotila - USB transfer mode

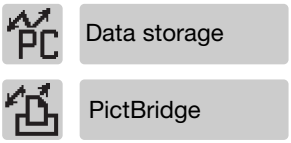
USB-tiedonsiirtotila (USB transfer mode) tulee valita sen mukaan siirretäänkö kuvia tietokoneelle vai tulostetaanko niitä suoraan kamerasta. “Data-storage”-vaihtoehto tulee olla valittuna, kun kuvia siirretään tietokoneelle tai DiMAGE Viewer -ohjelmaa käytetään. “PictBridge”-vaihtoehto mahdollistaa kuvien tulostamisen suoraan kamerasta PictBridge -yhteensopivalla tulostimella (s. 92).
Katso kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa, miten valikko avataan ja miten sitä käytetään (s. 62).

Valitse basic setup -osio säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse USB transfer mode -vaihtoehto ylös/alas-näppäimillä.

Valitse asetukseksi Data storage tai PictBridge painamalla asetusnäppäintä.





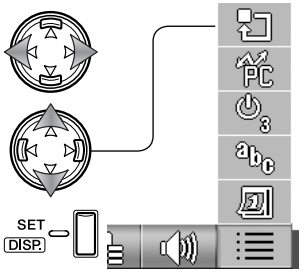
Perusasetusten palautus - Initialize

Tämä toiminto palauttaa kameran perusasetukset. Katso kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa, miten valikko avataan ja miten sitä käytetään (s. 62).

Valitse basic setup -osio säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

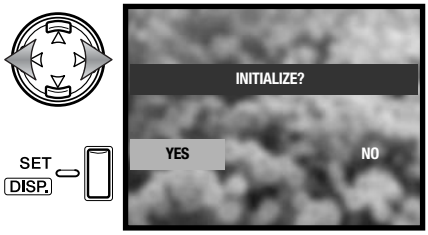
Valitse Initialize ylös/alas-näppäimillä.

Jatka painamalla asetusnäppäintä.



Varmistusnäyttö tulee esiin. Valitse “Yes” vasen/oikea-näppäimillä. “No” peruu toimenpiteen.

Suorita toimenpide loppuun painamalla asetusnäppäintä. Seuraavat asetukset palautuvat perusarvoiksi.



Tallennustila		
Kuvaustila	Automaattinen kuvaus	s. 34
Salamakuvaustapa	Automaattinen salama	s. 28
Makrokuvaus	Ei käytössä	s. 30
Näyttötapa	Standardinäyttö	s. 27
Kuvakoko ja -laatu	5M normal	s. 41
Väritila	Vakiovärit	s. 39
Kuvansiirtotapa	Yhden kuvan siirto	s. 40
Ensisijainen muistikortti	SD Memory Card	s. 39
Vitkalaukaisin	Ei käytössä	s. 42
Aiheohjelma	Muotokuva	s. 38

Valotustapa	Ohjelmoitu valotus	s. 48
Valotuksen korjaus	0.0	s. 43
Valkotasapaino	Automaattinen	s. 46
Kameran herkkyys (ISO)	Automaattinen	s. 47
Tarkennustapa	Automaattinen tarkennus	s. 50
Elokuvaus/äänitys	Elokuvaus	s. 44
Räätälöinti	Ei	s. 68
Salamavalon korjaus	0.0	s. 70
Värikylläisyys	0	s. 70
Kontrasti	0	s. 70
Terävyys	0	s. 71
RGB-värikanavat	Punaisen, vihreän ja sinisen arvona 0.	s. 72
Suljinajan rajoitus	Autom.salama/täytesalama: 1/60. Salaman esto: 1/8	s. 71

Asetusvalikko		
Monitorikuvan säätö	Kirkkauden ja värin perusasetus	s. 65
Käynnistyksen merkkivalo	Kyllä	s. 66
Monitori käytössä /ei	Kyllä	s. 67
Kuvatietojen näyttö	Kyllä	s. 66
Pikakatselu	Ei	s. 67
Räätälöinti	Peruttu	s. 68
Valonmittaus	Keskustapainotteinen mittaus	s. 73
Tiedostonumeron muisti	Kyllä	s. 74
Digitaalinen zoom	Kyllä	s. 75
Punasilmäisyyden esto	Ei	s. 74
Piippaus	Kyllä	s..76
Tehosteääni	Kyllä	s. 76
Laukaisuääni	Kyllä	s. 76
Automaattinen virrankatkaisu	3 minuuttia	s. 76
USB-tiedonsiirtotila	Tiedon tallennus	s. 77

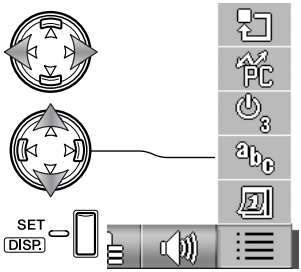
Valikkokieli - Language

Valikkojen kielen voi vaihtaa.Katso kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa, miten valikko avataan ja miten sitä käytetään (s. 62).

Valitse basic-setup -osio vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse language ylös/alas-näppäimillä.

Jatka painamalla asetusnäppäintä.



Valitse kieli ylös/alas-näppäimillä.

Jatka painamalla asetusnäppäintä. Varmistusnäyttö tulee esiin.

Varmistusnäyttö avautuu. Korosta “Yes” vasen/oikea-näppäimillä. “No” peruu toimenpiteen.

Suorita toimenpide loppuun painamalla asetusnäppäintä.

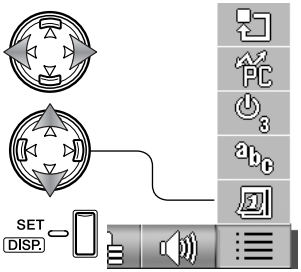
Päiväysasetukset - Date setup

Kameran kellon ja kalenterin voi säätää. Katso kohdasta Liikkuminen asetusvalikossa, miten valikko avataan ja miten sitä käytetään (s. 62).

Valitse basic-setup -osio vasen/oikea-näppäimillä.

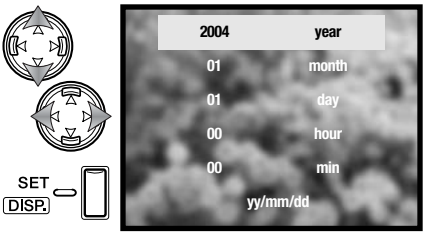
Valitse date setup ylös/alas-näppäimillä.

Jatka painamalla asetusnäppäintä.



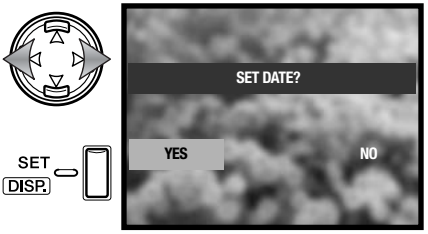
Valitse muutettava kohta ylös/alas-näppäimillä. Muuta kohtaa vasen/oikea-näppäimillä. Viimeisestä kohdasta asetetaan päiväysmuodoksi vuosi/kuukausi/päivä, päivä/kuukausi/vuosi tai kuukausi/päivä/vuosi.

Jatka painamalla asetusnäppäintä.



Varmistusnäyttö tulee esiin. Korosta “Yes” vasen/oikea-näppäimillä. “No” peruu toimenpiteen.

Suorita toimenpide loppuun painamalla asetusnäppäintä.



Lyhyt johdatus valokuvaukseen

Objektiivin aukko ei säätele vain valotusta, vaan myös kuvan syväterävyyttä; sitä aluetta, joka ulottuu lähimmästä terävästi piirtyvästä aiheesta etäisimpään terävään aiheeseen. Mitä suurempi aukon lukuarvo on, sitä enemmän kuvassa on syväterävyyttä ja sitä pidemmän suljinajan valotus vaatii. Mitä pienempi aukon lukuarvo on, sitä vähemmän kuvassa on syväterävyyttä ja sitä lyhyemmän suljinajan valotus vaatii. Tavallisesti maisemakuviin halutaan suuri syväterävyys (suuri aukon lukuarvo), jotta kuvan etu- ja taka-ala ovat samanaikaisesti teräviä. Muotokuvat taas hyötyvät vähäisestä syväterävyydestä (pienestä aukon lukuarvosta), jolloin kuvattava erottuu hyvin taustastaan.

Syväterävyys vaihtelee myös polttovälin mukaan. Mitä lyhyempi polttoväli, sitä suurempi syväterävyys; mitä pidempi polttoväli, sitä pienempi syväterävyys.

Laajakulmaobjektiivit luovat myös voimakkaan perspektiivin, mikä tuo kuvaan syvyyttä. Teleobjektiivit lyhentävät etäisyyttä kohteen ja taustan välillä ja latistavat perspektiiviä.

Suljin ei säätele vain valotusta, vaan myös kuvassa näkyvää liikettä. Lyhyitä suljinaikoja käytetään urheilukuvauksessa liikkeen pysäyttämiseen. Pitkillä suljinajoilla voidaan luoda liikkeen vaikutelma, esimerkiksi kuva, jossa vesi virtaa vesiputouksessa. Jalustan käyttö on suositeltavaa pitkillä valotusajoilla.

Mikä on Ev?

Ev tarkoittaa valotusarvoa. Yhden Ev:n muutos säätää valotusta kertoimella 2.

+2.0 EV	4X valon määrä
+1.0 EV	2X valon määrä
Laskettu valotus	
–1.0 EV	1/2 valon määrästä
–2.0 EV	1/4 valon määrästä

USB-tiedonsiirtotila

Lue tämä jakso huolellisesti ennen kuin liität kameran tietokoneeseen. Tarkemmat tiedot DiMAGE Viewer -ohjelman asennuksesta ja käytöstä löytyvät ohjelman käyttöohjeesta. DiMAGE-käyttöohjeet eivät kata tietokoneiden ja käyttöjärjestelmien peruskäyttöä; ole hyvä ja perehdy tietokoneesi käyttöohjeisiin.

Järjestelmävaatimukset

Jotta kameran voi liittää tietokoneeseen ja kameraa voidaan käyttää tallennusvälineenä, tietokoneessa tulee olla USB-portti standardiliitäntänä. Tietokoneen ja käyttöjärjestelmän valmistajien tulee taata tuki USB-liitännälle. Seuraavat käyttöjärjestelmät ovat yhteensopivia kameran kanssa:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional sekä XP home ja professional

Mac OS 9.0 ~ 9.2.2 ja Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8, 10.3 ~10.3.3.

Tarkista uusimmat yhteensopivuustiedot Konica Minoltan kotisivulta:

Pohjois-Amerikka:		http://www.konicaminolta.us/
Eurooppa	:	http://www.konicaminoltasupport.com

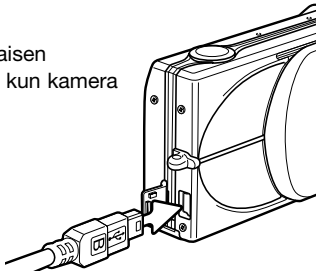
Windows 98 tai 98 second edition vaatii DiMAGE Viewer CD-ROM:illa olevan ajurin asentamisen (s. 85). Mitään erityistä ajuria ei tarvita, jos käytössä on muu Windowsin versio tai Mac OS.

Aiemman DiMAGE-digitaalikameran mukana tulleen Windows 98 -ajurin asennus ei riitä tälle kameralle vaan uusi ajuri on asennettava. DiMAGE Viewer CD-ROM:illa oleva päivitetty versio ajurista tarvitaan tämän kameran käyttämiseen tietokoneen kanssa. Uusi ajuri ei vaikuta aiempien DiMAGE-kameroiden toimintaan.

DiMAGE Viewerin Windows-version mukana tulee etäkamera-ajuri. Ajuri ei toimi tämän kameran kanssa.

Kameran liittäminen tietokoneeseen

Akussa tulee olla täysi lataus, kun kamera liitetään tietokoneeseen. AC-adapterin (lisävaruste) käyttö on akkukäyttöä suositeltavampaa. Windows 98 tai 98SE -käyttäjien tulee lukea tarvittavan USB-ajurin asennusohjeet sivulta 85 ennen kameran liittämistä tietokoneeseen.



1. Aseta muistikortti kameraan. Tarkista, että tallennusvalikossa oleva ensisijaisen muistikortin asetus vastaa muistikorttia. Tiedot muistikortin vaihtamisesta, kun kamera on liitettynä tietokoneeseen, ovat sivulla 95.
2. Sammuta kameran virta.
3. Liitä USB-kaapelin pieni liitin kameraan. Tarkista, että liitin on hyvin kiinni kamerassa.
4. Liitä USB-kaapelin toinen pää tietokoneen USB-porttiin. Tarkista, että liitin on hyvin kiinni tietokoneessa. Kamera tulee liittää suoraan tietokoneen USB-porttiin. Liittäminen USB-hubiin voi estää kameran kunnollisen toiminnan.

Kameran virta kytkeytyy automaattisesti, kun se liitetään tietokoneeseen; etsimen merkkivalo syttyy liitännän merkkinä. Jos kamerassa on kaksi muistikorttia ja käsiteltävä kortti on täynnä, kamera voi automaattisesti vaihtaa tyhjän kortin ensisijaiseksi kortiksi. Poista tyhjä kortti kamerasta ennen kuin liität kameran tietokoneeseen.

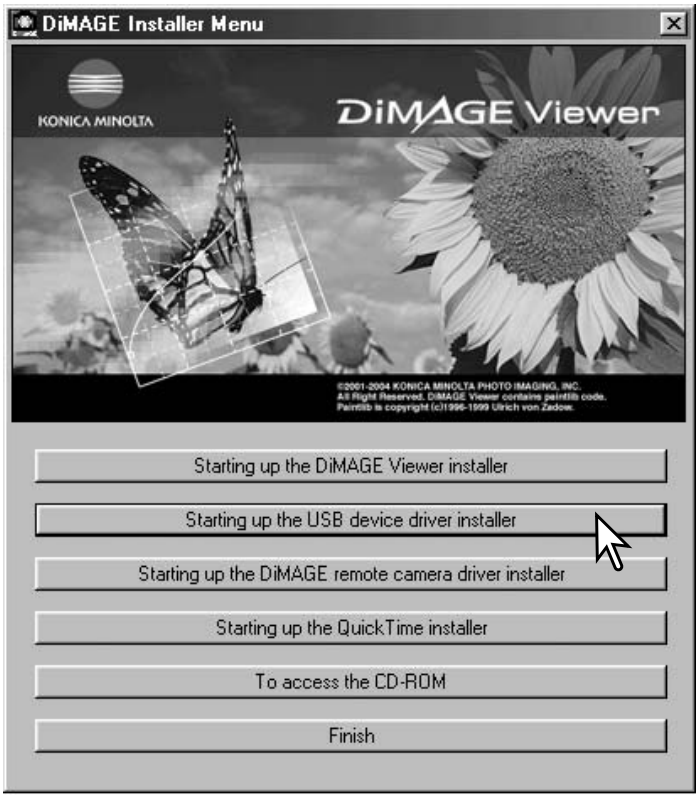
Kun kamera on liitetty oikein tietokoneeseen, aseman kuvake ilmestyy Omaan tietokoneeseen tai työpöydälle. Kuvake näkyy kameran nimisenä ja muistikortin nimisenä tai vain siirrettävänä levynä. Kun käytössä on Windows XP tai Mac OS X, näkyville avautuu ikkuna, joka pyytää ohjeita siitä, mitä kuvatiedoille tulee tehdä; noudata ikkunassa olevia ohjeita. Jos tietokone ei tunnista kameraa, irrota kamera tietokoneesta ja käynnistä tietokone uudelleen. Toista yllä esitetyt liittämistoimenpiteet.

Liittäminen: Windows 98 ja 98 SE

Ajuri täytyy asentaa vain kerran. Jos ajuria ei voi asentaa automaattisesti, sen voi asentaa käsin käyttöjärjestelmän “lisää uusi laite/add-new-hardware” -velhon avulla; ohjeet ovat seuraavalla sivulla. Jos käyttöjärjestelmä vaatii 98 CD-ROM:ia asennuksen aikana, aseta se CD-ROM-asemaan ja noudata näytölle tulevia ohjeita. Muut Windowsin ja Macintoshin käyttöjärjestelmät eivät vaadi erillistä ajuria.

Automaattinen asennus

Aseta DiMAGE Viewer CD-ROM-asemaan ennen kameran liittämistä tietokoneeseen. “DiMAGE installer menu” avautuu automaattisesti. Windows 98:n USB-ajurin automaattiasennus: näpäytä “starting-up-the-USB-device-driver-installer” -näppäintä. Ruudulle avautuu ikkuna, joka varmistaa, että ajuri tulee asentaa; näpäytä “Yes” jatkaaksesi.


DiMAGE Installer Menu
KONICA MINOLTA
DiMAGE Viewer
©2001-2004 KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.
All Right Reserved. DiMAGE Viewer contains paintlib code.
Paintlib is copyright (c)1996-1999 Ulrich von Zadow.
Starting up the DiMAGE Viewer installer
Starting up the USB device driver installer
Starting up the DiMAGE remote camera driver installer
Starting up the QuickTime installer
To access the CD-ROM
Finish

Kun ajurin asennus on onnistunut, avautuu uusi ikkuna. Näpäytä “OK.” Käynnistä tietokone uudelleen ennen kameran liittämistä siihen (s. 84).

Asentaminen käsin

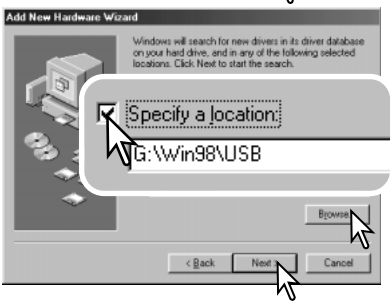
Add New Hardware Wizard
This wizard searches for new drivers for:
DIMAGE CAMERA
A device driver is a software program that makes a hardware device work.
< Back
Next >
Cancel

Windows 98 -ajurin asentaminen käsin: noudata kameran liittämisestä tietokoneeseen annettuja ohjeita sivulta 84.

Kun kamera on liitettynä tietokoneeseen, käyttöjärjestelmä tunnistaa uuden laitteen ja “lisää uusi laite / add-new-hardware” -velhon ikkuna avautuu. Aseta DiMAGE Viewer CD-levy CD-ROM-asemaan. Näpäytä “Seuraava/Next.”

Add New Hardware Wizard
What do you want Windows to do?
Search for the best driver for your device. (Recommended).
Display a list of all the drivers in a specific location, so you can select the driver you want.
< Back
Next >
Cancel

Valitse suositus sopivan ajurin etsimisestä. Näpäytä “Seuraava/Next.”


Add New Hardware Wizard
Windows will search for new drivers in its driver database on your hard drive, and in any of the following selected locations. Click Next to start the search.
Specify a location:
G:\Win98\USB
Browse...
< Back
Next >
Cancel

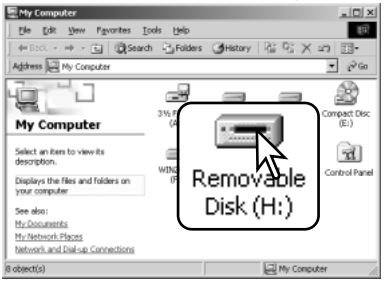
Valitse ajurin sijainnin määrittely. “Selaa/Browse” -ikkunaa voi käyttää ajurin etsintään. Ajurin tulisi löytyä CD-ROM:ilta kansiosta :\Win98\USB. Kun ajurin sijainti näkyy ikkunassa, näpäytä “Seuraava/Next.”

Add New Hardware Wizard
Windows driver file search for the device:
DIMAGE CAMERA
Windows is now ready to install the best driver for this device. Click Back to select a different driver, or click Next to continue.
G:\WIN98\USB\USBSTRG.INF
< Back
Next >
Cancel

"Lisää uusi laite / add new hardware" -velho varmistaa ajurin sijainnin. CD-ROM-aseman tunnus vaihtelee tietokoneen mukaan. Asenna ajuri näpäyttämällä "Seuraava/Next".

•Jokin kolmesta ajurista voi löytyä: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf tai USBSTRG.inf.

Viimeinen ikkuna vahvistaa, että ajuri on asennettu. Näpäytä "Valmis/Finish". Käynnistä tietokone uudelleen.



Kun "oma tietokone / my-computer" -ikkuna avataan, siellä näkyy uusi liikuteltavan levyn kuvake tai G530:n kuvake. Kaksoisnäpäyttämällä kuvaketta pääset käsittelemään kameran muistikorttia; katso s. 88.

Muistikortin kansiorakenne

G530-SD

Kun kamera on liitettynä tietokoneeseen, kuva- ja äänitiedostoja voi käsitellä kaksoisnäpäyttämällä kuvakkeita. Kuvatiedostot ovat DCIM-kansiossa. Kuvien ja äänitiedostojen kopioiminen: vedä ja pudota tiedoston kuvake haluamaasi paikkaan tietokoneen tallennuspaikoissa.

Muistikortilla olevia tiedostoja ja kansioita voi poistaa tietokoneesta. Älä kuitenkaan koskaan alusta (format) kameran muistikorttia tietokoneesta käsin; käytä aina kameraa muistikortin alustamiseen. Vain kameralla tallennettuja tiedostoja tulee säilyttää muistikortilla.

DCIM

Misc

Misc -kansio sisältää DPOF-tulostustiedostot (s. 58).

100KM009

PICT0001.JPG
Liikkumaton kuva

PICT0001.WAV
PICT0001:n ääniliite

PICT0004.AVI
Elokuvaotos

PICT0005.WAV
Äänitallenne

DiMAGE Viewer

Kuvat ja niihin liittyvät äänitiedostot tulee tallentaa samaan kansioon. Silloin DiMAGE Viewer osaa toistaa kuvaan liittyvän äänitiedoston. Kuva- ja äänitiedostot voi ladata automaattisesti eri kansioihin, kun käytössä on Mac OS X.

Kuva- ja äänitiedostojen nimien alussa on “PICT”, jota seuraa nelinumeroinen tiedostonumero ja jpg-, avi- tai wav-pääte. Liikkumattomiin kuviin liitetyillä äänitiedostoilla on wav-pääte ja vastaavan kuvan tiedostonumero. Myös äänitallenteilla on wav-pääte.

Kun tiedostonumero olisi yli 9.999, kamera luo uuden kansion. Kansion nimen kolme ensimmäistä numeroa kasvaa yhdellä: esim. 100KM009 -> 101KM009. “KM” tarkoittaa Konica Minoltaa ja 009 tarkoittaa DiMAGE G530 -kameraa.

Tiedostonumero ei aina vastaa kamerassa katseltavan kuvan ruutunumeroa. Jos kuvia poistetaan, kameran otoslaskuri sopeutuu uuteen kuvamäärään ja antaa kuville uudet ruutunumerot. Kuvatiedostojen sarjanumerot eivät muutu, kun kuvia poistetaan muistikortilta.

Huomaa

Kuviin liittyy exif-otsikkotietoja. Tietoihin sisältyy päivä ja aika, jolloin kuva otettiin sekä tietoja kameran asetuksista. Tiedot voi tarkistaa kamerasta tai DiMAGE Viewer -ohjelmasta.
Jos kuva avataan kuvankäsittelyohjelmassa (esim. Adobe Photoshop) ja tallennetaan alkuperäisen kuvan päälle, exif-otsikkotiedot häviävät. Jos käytät muuta ohjelmaa kuin DiMAGE Viewer, tee aina varmuuskopiot kuvatiedostoista suojataksesi exif-otsikkotiedot.

Kuvien näkyminen oikein tietokonemonitorissa voi vaatia monitorin väriavaruuden säätämistä. Katso tietokoneesi käyttöohjeista, kuinka monitori kalibroidaan vastaamaan seuraavia vaatimuksia: sRGB, värilämpötila 6500K ja gamma 2.2. Kameran kontrastin ja värikylläisyyden säädöillä kuviin tehdyt muutokset vaikuttavat kaikkiin käytössä oleviin väritäsmäysohjelmiin.

Kameran irrottaminen tietokoneesta

Älä koskaan irrota kameraa tietokoneesta, kun kameran ja tietokoneen välillä tapahtuu tiedonsiirtoa.

Windows 98 / 98 Second Edition

Tarkista, ettei kameran ja tietokoneen välillä tapahtu tiedonsiirtoa. Irrota USB-kaapeli.

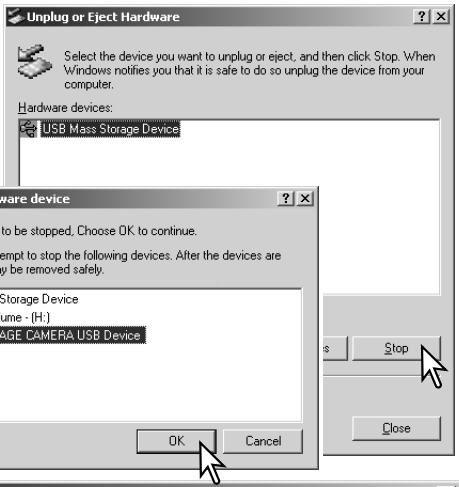
Windows Me, 2000 Professional ja XP

Kameran irrottaminen: näpäytä vasemmalla hiiren painikkeella kuvaketta “unplug-or-eject-hardware” -tehtäväpalkista. Näytölle avautuu pieni ikkuna, joka osoittaa irrotettavan laitteen.

Lopeta laitteen käyttö näpäyttämällä pientä ikkunaa. “Safe-to-remove-hardware” -ikkuna avautuu. Näpäytä “OK.” Sulje ikkuna ja irrota sen jälkeen USB-kaapeli.

Kun laitteeseen on liitetty useampia ulkoisia laitteita, toista yllämainitut toimenpiteet niin, että näpäytät hiiren oikeanpuoleisella painikkeella “unplug-or-eject-hardware” -kuvaketta. “Unplug-or-eject-hardware” -ikkuna avautuu, kun “unplug-or-eject-hardware” rutiinia osoittavaa pientä ikkunaa on näpäytetty.

Laitteet, joiden käytön voi lopettaa näkyvät “unplug-or-eject-hardware” -ikkunassa. Korosta laite näpäyttämällä sitä ja näpäytä sen jälkeen “Stop”.


Unplug or Eject Hardware
Select the device you want to unplug or eject, and then click Stop. When Windows notifies you that it is safe to do so unplug the device from your computer.
Hardware devices:
USB Mass Storage Device
Stop
Close

Sammutettavat laitteet osoittava varmennusnäyttö avautuu. “OK” lopettaa laitteen käytön.

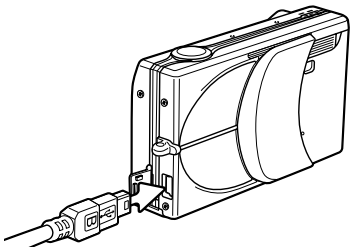
Stop a Hardware device
Confirm devices to be stopped, Choose OK to continue.
Windows will attempt to stop the following devices. After the devices are stopped they may be removed safely.
USB Mass Storage Device
Generic volume - (H:)
KMCA DIMAGE CAMERA USB Device
OK
Cancel

Kolmas ja viimeinen näyttö avautuu osoittamaan, että kameran voi turvallisesti irrottaa tietokoneesta. Sulje ikkuna ja irrota USB-kaapeli.

Macintosh

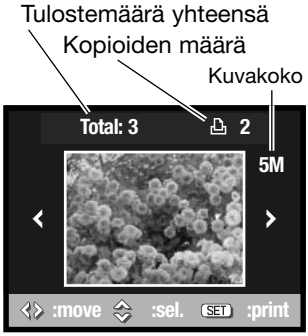
Tarkista, ettei kameran ja tietokoneen välillä tapahdu tiedonsiirtoa ja raahaa sen jälkeen tallennusvälineen kuvake roskakoriin. Irrota USB-kaapeli.

PictBridge



Tarkista, että asetusvalikon “USB-transfer mode”-asetuksena on PictBridge. Liitä kamera PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen kameran USB-kaapelilla. Kaapelin suurempi liitin kiinnitetään tulostimeen. Liitä kaapelin pienempi liitin kameraan; kameran virta kytkeytyy automaattisesti ja PictBridge-liitäntä käynnistyy.

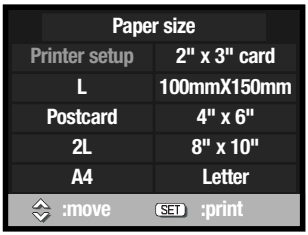
PictBridge-näytöstä voi valita yksittäisiä kuvia tulostukseen. Jos kamerassa on kaksi muistikorttia, vain tallennusvalikosta ensisijaiseksi kortiksi valitun (s. 39) kortin kuvia voi katsella.



Tuo tulostettava kuva näkyville säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Valitse kopioiden määrä ylös-näppäimellä. Enintään 50 kuvaa voidaan valita. Kuva poistetaan tulostettavien joukosta painamalla alas-näppäintä niin, että kopiomääräksi tulee nolla.

Toista edellä olevia toimenpiteitä niin, että kaikki tulostettavat kuvat on valittu. Jatka painamalla menu-näppäintä.



Valitse paperikoko (paper size) säätimen ylös/alas-näppäimillä. Vaihtoehdot riippuvat kirjoittimesta. “Printer-setup”-vaihtoehto käyttää kirjoittimeen kytkettyä kokoa.

Aloita tulostus painamalla asetusnäppäintä.

Jo alkaneen tulostuksen voi perua painamalla asetusnäppäintä.

“Printing-finished”-viesti kertoo tulostuksen päättyneen. Suorita toimenpide loppuun painamalla asetusnäppäintä. Irrota kamera tulostimesta.

Huomaa tulostuksesta

Seuraavassa taulukossa on esitetty postikortti-, L- ja 2L-arkkikoot millimetreinä ja tuumina:

Postikortti	100 X 148 mm	3.9 X 5.9 in.
L	89 X 127 mm	3.5 X 5.0 in.
2L	127 X 178 mm	5.0 X 7.0 in.

Huomaa tulostusvirheistä

Jos jokin vähäinen ongelma syntyy tulostuksen aikana, esim. paperi loppuu, noudata tulostimen käyttöohjeita sellaisessa tilanteessa; kamera ei vaadi mitään toimenpiteitä. Jos suurempi tulostinongelma ilmaantuu, lopeta tulostus painamalla menu-näppäintä. Katso ongelmaan liittyvät ohjeet tulostimen käyttöohjeesta. Tarkista tulostimen asetukset ennen kuin aloitat tulostuksen uudelleen ja käytä PictBridge-näyttöä jo tulostuneiden kuvien poistamiseen tulostuserästä.

QuickTimen järjestelmävaatimukset

IBM PC / AT -yhteensopivat
Pentium-prosessorille tai yhteensopivalle perustuva PC
Windows 98, Me, 2000 tai XP.
128 Mt tai enemmän RAM-muistia

QuickTimen asennus: noudata asennusohjelman antamia ohjeita. Macintoshin käyttäjät voivat ladata uusimman QuickTime-version ilmaiseksi Apple Computerin kotisivulta: http://www.apple.com.

Muistikortin vaihto – Tiedonsiirtotila

Älä koskaan poista korttia, kun kameran ja tietokoneen välillä siirretään tietoa – tiedot tai muistikortti voivat vaurioitua pysyvästi.

Windows 98 ja 98 Second Edition

1. Irrota USB-kaapeli.
2. Vaihda muistikortti.
3. Liitä USB-kaapeli uudelleen uuden USB-yhteyden muodostamiseksi.

Windows ME, 2000 Professional ja XP

1. Pysäytä USB-yhteys laitteen irrotusrutiinin avulla (s. 90).
2. Irrota USB-kaapeli.
3. Vaihda muistikortti.
4. Liitä USB-kaapeli uudelleen uuden USB-yhteyden muodostamiseksi.

Macintosh

1. Pysäytä USB-yhteys raahaamalla aseman kuvake roskakoriin (s. 91).
2. Irrota USB-kaapeli.
3. Vaihda muistikortti.
4. Liitä USB-kaapeli uudelleen uuden USB-yhteyden muodostamiseksi.

Liitteet

Vianetsintä

Tämä jakso kattaa vähäiset ongelmat kameran peruskäytössä. Jos on kyse suuremmasta ongelmasta tai vauriosta, tai jos ongelma esiintyy usein, ota yhteys Konica Minoltan huoltoon.

Ongelma	Oire	Syy	Ratkaisu
Kamera ei toimi.	Monitorissa ei näy mitään.	Akku on ehtynyt.	Lataa akku (s. 14).
		AC-adapteri on liitetty huonosti.	Tarkista, että adapteri on kiinni kamerassa ja virtaa antavassa pistorasiassa (s. 17).
Kamera ei laukea.	Memory-full varoitus näkyy monitorissa.	Muistikortti on täynnä eikä sille enää mahdu valitun kuvakoon ja laadun mukaisia kuvia.	Aseta uusi muistikortti kameraan (s. 18), poista joitain kuvia (s. 31) tai muuta kuvakoon ja laadun asetusta (s. 41).
	No-card - varoitus näkyy monitorissa.	Kamerassa ei ole muistikorttia.	Aseta muistikortti kameraan (s. 18).
Salamalla otetut kuvat ovat liian tummia.	Aihe ei ole salaman kantamalla (s. 47).		Siirry lähemmäs aihetta tai muuta kameran herkkyysasetusta suuremmaksi (s. 47).

Kuvat eivät ole teräviä.	Etsimen vihreä merkkivalo vilkkuu.	Kohde on liian lähellä.	Tarkista, että aihe on autofokuksen toiminta-alueella (s. 25) tai käytä makrokuvausta (s. 30).
		Erikoistilanne estää autofokuksen toiminnan (s. 26).	Lukitse tarkennus toiseen, kohteesi kanssa samalla etäisyydellä olevaan kohteeseen (s. 25).
	Kuvat on otettu ilman salamaa niukassa valossa.	Pitkä suljinaika saa aikaan laukaisutärähdyksen käsivarakuvauksessa.	Käytä jalustaa, säädä kamera herkemmäksi (s. 47) tai käytä salamaa (s. 28).

Jos kamera ei toimi normaalisti, sammuta virta, poista akku ja aseta se uudelleen kameraan tai irrota AC-adapteri ja liitä se uudelleen. Sammuta kameran virta aina ennen virtalähteen poistamista/muuttamista, jotta muistikortti ei vaurioidu eivätkä kameran asetukset muutu.

Huomaa akkulaturin johdosta

Laturin johto on suunniteltu kameran myyntialueen verkkovirralle. Käytä johtoa vain kameran omalla myyntialueella.

Alue	Tuotekoodi
Manner-Eurooppa, Singapore, Korea (220V-240V)	APC-150
Kiina (220V-240V)	APC-151
Iso-Britannia, Hong Kong (220V-240V)	APC-160
Yhdysvallat, Kanada, Taiwan, Japani (100V-120V)	APC-170

Ajuriohjelman asennuksen purkaminen - Windows

1. Aseta muistikortti kameraan ja liitä kamera tietokoneeseen USB-kaapelilla. Muita laitteita ei saa olla liitettynä tietokoneeseen.

2. Näpäytä Oma tietokone/My-computer -kuvaketta hiiren oikeanpuoleisella painikkeella. Valitse “ominaisuudet/properties” pudotusvalikosta.

   Windows XP: siirry aloitusvalikosta ohjauspaneeliin. Näpäytä suorituskyky ja ylläpito -kategoriaa. Näpäytä “Järjestelmä/System” avataksesi järjestelmän ominaisuuksien ikkunan.

3. Windows 2000 ja XP: valitse “laitteisto/hardware” ominaisuuksien/properties ikkunassa ja näpäytä “laitehallinta/device-manager” -näppäintä.

   Windows 98 ja Me: näpäytä “laitehallinta/device-manager” ominaisuuksien/properties ikkunassa.

4. Ajuri sijaitsee laitehallinnan/device-managerin” “universal-serial-bus-controller” tai “muita laitteita/other-devices” -kohdassa. Näpäytä sijaintipaikkoja nähdäksesi tiedostot. Ajurilla on tavallisesti kameran nimi. Joissain olosuhteissa ajurilla ei ole kameran nimeä. Ajuriin liittyy kuitenkin joko kysymys- tai huutomerkki.

5. Valitse ajuri näpäyttämällä sitä.

6. Windows 2000 ja XP: näpäytä “toimenpide/action” näppäintä avataksesi pudotusvalikon. Valitse “pura asennus/uninstall.” Varmennusnäyttö avautuu. “Yes” poistaa ajurin järjestelmästä.

   Windows 98 ja Me: näpäytä ”poista/remove” näppäintä. Varmennusnäyttö avautuu. “Yes” poistaa ajurin järjestelmästä.

7. Irrota USB-kaapeli ja sammuta kamera. Käynnistä tietokone uudelleen.

Hoito ja säilytys

Lue tämä osa läpi saadaksesi parhaan hyödyn kamerastasi. Oikealla käsittelyllä kamerasi kestää käytössä monta vuotta.

Kameran hoito

- Älä altista kameraa tärähdyksille tai iskuille.
- Sammuta kameran kuljetuksen ajaksi.
- Kamera ei ole vesi- tai roiskevesitiivis. Muistikortin asettaminen ja irrottaminen tai kameran muu käyttäminen märin käsin voi vahingoittaa kameraa.
- Ole varovainen rannoilla ja veden lähellä, ettei kamera joudu kosketuksiin veden tai hiekan kanssa. Vesi, hiekka, pöly ja suola voivat vahingoittaa kameraa.
- Älä jätä kameraa suoraan auringonpaisteeseen. Älä suuntaa kameraa suoraan aurinkoa kohti: CCD-kenno voi vaurioitua.

Puhdistaminen

- Jos kamera tai objektiivirunko likaantuu, pyyhi ne varovasti pehmeällä, puhtaalla ja kuivalla kankaalla. Jos kamera tai objektiivi joutuu kosketuksiin hiekan kanssa, puhalla irtohiekka varovasti pois. Pyyhkiminen voi naarmuttaa pintoja.
- Linssipinnat puhdistetaan puhaltamalla pöly tai hiekka ensin varovasti pois. Tarvittaessa voit kostuttaa linssinpuhdistuspaperin tai pehmeän kankaan pisaralla linssinpuhdistusnestettä ja pyyhkiä linssipinnat varovasti.
- Älä koskaan käytä orgaanisia liuottimia kameran puhdistamiseen.
- Älä koskaan koske linssipintoja sormillasi.

Säilytys

- Säilytä kameraa viileässä, kuivassa ja hyvän ilmanvaihdon omaavassa paikassa, jossa ei ole pölyä tai kemikaaleja. Jos kamera on pitkään käyttämättä, säilytä kameraa ilmatiiviissa rasiassa, jossa on kuivatusaineena silikonigeeliä.
- Irrota muistikortti ja akku kamerasta, jos sitä ei käytetä pitkään aikaan.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa on koinmyrkkyjä.
- Pitkän säilytyksen aikana kameraa tulee ajoittain käyttää. Kun kamera otetaan säilytyksestä, on ennen varsinaista kuvaamista syytä tarkistaa, että se toimii kunnollisesti.

Muistikortit

SD-muistikortit, MultiMedia-kortit ja MemoryStick-kortit on valmistettu elektronisista tarkkuusosista. Seuraavat asiat voivat aiheuttaa tiedostojen häviämistä tai vaurioita kortille:

- Kortin väärä käyttö.
- Kortin taivuttaminen, pudottaminen tai altistaminen iskuille.
- Kuumuus, kosteus ja suora auringonvalo.
- Staattisen sähkön purkaus tai sähkömagneettinen kenttä lähellä korttia.
- Kortin irrottaminen tai virransaannin katkaiseminen, kun kamera tai tietokone käyttää korttia (luku, kirjoitus tai alustus, jne.).
- Kortin liittimiin koskeminen sormin tai metalliesineellä.
- Kortin eliniän loppuminen. Uuden kortin ostaminen aika ajoin saattaa olla välttämätöntä.

Konica Minolta ei vastaa mistään tiedostojen menetyksistä tai vaurioitumisista. On suositeltavaa tehdä varmuuskopio muistikortilla olevista tiedoista.

Akut ja paristot

- Paristojen ja akkujen toimintakyky heikkenee kylmässä. Kylmissä olosuhteissa on syytä pitää varaparistoja/-akkuja lämpimänä esim. takin sisällä. Paristot/akut saavat osan varauksestaan takaisin, kun ne lämpiävät.
- Älä säilytä akkua täyteen ladattuna.
- Jos säilytät akkua pitkiä aikoja, varaa sitä viisi minuuttia puolen vuoden välein. Akku ei ehkä latautu, jos se on täysin tyhjentynyt. Säilytä akkuja -20 - 35 °C:n lämpötilassa
- Kameran sisäinen erikoisparisto antaa virtaa kameran kelloa ja muistia varten kameran ollessa sammutettuna tai kun litium-ioniakku on poistettu. Varsinainen litium-ioniakku lataa sisäisen pariston; latausaika on noin 24 tuntia. Sisäinen paristo suojaa kameran muistia 8 - 24 tuntia, kun objektiivin suojus on kiinni. Jos paristo kuluu loppuun, se tulee vaihdattaa Konica Minoltan huollossa.
- Pidä akun ja akkulaturin liitinpinnat puhtaina. Likaiset liittimet voivat estää latauksen. Jos liittimet tulevat likaisiksi, pyyhi ne puuvillakankaalla.

- Tarkista kameran toiminnot, ota koekuvia ja hanki vara-akkuja.
- Konica Minolta ei vastaa mistään vaurioista tai menetyksistä, jotka johtuvat kameran toimimattomuudesta tai toimintavirheestä.

Käyttölämpötila ja -olosuhteet

- Kameralle suunniteltu käyttölämpötila on 0°C - +50°C.
- Älä koskaan jätä kameraa alttiiksi hyvin korkealle lämpötilalle, kuten aurinkoon pysäköityyn autoon, tai voimakkaalle kosteudelle.
- Kun viet kameran hyvin kylmästä lämpimään, aseta se tiiviiseen muovipussiin, jotta kameran sisälle ei tiivistyisi kosteutta. Anna kameran saavuttaa ympäristön lämpötila ennen kuin otat sen esille muovipussista.

LCD-monitori

- LCD-monitori on tehty tarkkuustyönä ja yli 99,99 prosenttia pikseleistä toimii hyvin. Alle 0,01 prosenttia monitorin pikseleistä näkyy värillisinä tai kirkkaina pisteinä. Tämä ei ole merkki monitorin viallisuudesta eikä se vaikuta tallennettuihin kuviin.
- Älä anna minkään painaa LCD-monitorin pintaa. Paine voi vahingoittaa monitoria pysyvästi.
- Jos LCD-monitorissa on sormenjälkiä, pyyhi se varovasti pehmeällä, puhtaalla ja kuivalla kankaalla.

Tekijänoikeudet

- TV-ohjelmiin, elokuviin, videonauhoituksiin, valokuviin ja muuhun materiaaliin voi liittyä tekijänoikeuksia. Sellaisen materiaalin luvaton nauhoittaminen tai kopioiminen voi rikkoa tekijänoikeuslakeja. Esitysten, näyttelyjen, jne. kuvaaminen on kiellettyä ilman lupaa ja voi rikkoa tekijänoikeuksia. Tekijänoikeuksien suojaamia kuvia voi käyttää vain tekijänoikeuslakien puitteissa.

Kysymykset ja huolto

- Jos sinulla on kysyttävää kamerastasi, ota yhteys kamerakauppiaaseesi tai Konica Minoltan maahantuojaan.
- Ota yhteys Konica Minoltan huoltoon ennen kuin lähetät kameran korjattavaksi.

Tekniset tiedot

Teholliset pikselit:	5,0 miljoonaa
CCD:	1/2,5-tyypin interline-pääväri-CCD, jossa kaikkiaan 5,4 miljoonaa pikseliä.
Kameran herkkyys (ISO):	Automaattisesti; käsin (ISO 50, 100, 200, 400)
Kuvasuhteet:	4:3
Objektiivirakenne:	7 linssiä 6 ryhmässä
Suurin aukko:	f/2,8 – f/4,9
Polttoväli:	5,6 – 16,8 mm (kinokamerassa: 34 – 102 mm)
Tarkennusetäisyydet:	Laajakulma: 0,5 m –ääretön (Makro: 5 cm – ään.) Tele: 0,8 – ääretön (Makro: 50 cm – ääretön) Erikoismakro: 20 cm - 40 cm
Autofokusjärjestelmä:	Video AF
Suljin:	CCD sähköinen suljin ja mekaaninen suljin
Suljinajat:	1 – 1/2000 s (autom. valotus, ohjelmoitu valotus, aukon esivalinta), 15 – 1/1000 s (käsin)
Salaman latautumisaika:	Noin 4 s
Etsin:	Optinen, zoomaava, todellisen kuvan näyttävä
LCD-monitori:	1,5 tuuman (3,8 cm) alhaisen lämpötilan polysilikoni-TFT-värinäyttö
Monitorin kuva-ala:	Noin 100 %
A/D-muunto:	10-bittinen
Muistikortit:	SD Memory Card, MultiMediaCard, Memory Stick, Memory Stick Pro
Tiedostomuodot:	JPEG, motion JPEG (AVI), WAV. DCF 1.0, DPOF versio 1.1 ja Exif 2.2 -yhteensopiva
Tulostusohjaus:	PictBridge, Exif Print
Valikkokielet:	Japani, englanti, saksa, ranska, espanja, italia ja kiina (yksinkertaistettu)

Virta:	Konica Minolta NP-600 litium-ioniakku
Virran riittoisuus (tallennus):	Noin 185 kuvaa: perustuu CIPA:n standardiin NP-600 litium-ioniakulla, LCD-monitoria käyttäen, täydellä kuvakoolla (5M), pakkauksena normal, ei pikakatselua, ei ääntä, salama 50 %:ssa otoksista
Virran riittoisuus (toisto):	Jatkuva toistoaika noin: 200 min NP-600 litium-ioniakulla.
Ulkoinen virtalähde:	AC-adapteri AC-9
Mitat:	93,5 (L) X 55,5 (K) X 26,0 (S) mm
Paino:	Noin 145 g (ilman akkua ja muistikortteja)
Käyttölämpötila:	0 - 50 °C
Käyttökosteus:	20 – 80 % (kondensoitumattomana)

Litium-ioniakku NP-600	
Virta:	3,7 V
Paino:	25 g
Mitat:	31,8 (L) X 9,0 (K) X 49,8 (S) mm

Akkulaturi BC-600	
Syöttövirta:	AC100-240V, 50/60Hz
Paino:	70 g (ilman johtoa ja akkua)
Mitat:	71,0 (L) X 25,8 (K) X 57,5 (S) mm

Tekniset ominaisuudet perustuvat viimeisimpään tietoon painoajankohtana ja ne voivat muuttua ilman eri ilmoitusta.

KONICA MINOLTA

Konica Minolta Customer Support:
www.konicaminoltasupport.com

Konica Minolta Photoworld:
www.konicaminoltaphotoworld.com

Become a member of the Konica Minolta Photo World today.

It is free for registered customers of Konica Minolta

Werden Sie noch heute Mitglied der Konica Minolta Photo World.
Die Mitgliedschaft ist für registrierte Konica Minolta-Kunden kostenlos!

Devenez dès aujourd'hui, membre du Konica Minolta Photo World.
L'inscription est gratuite.

KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.

© 2004 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

9222-2736-19 IM-A402/0406/109678
Printed in Germany